

Fahnenschwinger Duette

Affolter Andreas, Lyss, BKJV
Fleury Patrick, Biel, BKJV

Klasse 3

Bericht:

Trotz missglücktem Vortrag, Humor behalten

Kriterien	Bemerkungen		<i>l. = links</i>	<i>r. = rechts</i>
	Affolter Andreas	Fleury Patrick		
<i>Gesamteindruck</i>	einige Unsicherheiten, teilweise ein wenig nervös, das Festfieber dominiert, Fall der Fahne	einige Unsicherheiten, teilweise ein wenig nervös, das Festfieber dominiert, Fall der Fahne		
<i>Wert und Schönheit</i>	einige Unsicherheiten wirken störend	einige Unsicherheiten wirken störend		
<i>Aufbau</i>	eher leichte Darbietung, kein Hochschwung in der ersten Halbzeit	eher leichte Darbietung, kein Hochschwung in der ersten Halbzeit		
<i>Harmonie</i>	unterschiedliche Höhe, viele Harmoniefehler, Harmoniefehler wirken störend			
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	Stecher r. zu wenig hoch			
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	Rigihoch r. zu wenig hoch	Rigihoch r. zu wenig hoch		
<i>Ausschwingen</i>	zwischen den Schwüngen besser ausschwingen			
<i>Stillstände</i>		bei Fall gewartet		
<i>Laufen im Kreis</i>	Hoher Überschlag r. Schritt über Richtkreis	Hoher Aufwurf r., Stecher l.		
<i>Aufschlagen der Stockspitze</i>	Seitenstecher l.			
<i>Fallenlassen der Fahne</i>	Stecher r., Beinstich r.			
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>		mehrmals		
<i>Stoffgriffe</i>	Seitenstecher l. starker Stoffgriff	Seitenstecher l. starker Stoffgriff		

Appert Markus, Weggis, ZSJV
Suter Beat, Weggis, ZSJV

Klasse 2

Bericht:

Mehrheitlich gute Harmonie, schönes Bild

Kriterien	Bemerkungen		<i>l. = links</i>	<i>r. = rechts</i>
	Appert Markus	Suter Beat		
<i>Gesamteindruck</i>	leichte Trübungen	leichte Trübungen		
<i>Wert und Schönheit</i>	ungenauere Schwungabgaben	einige Unsicherheiten wirken störend		
<i>Körperhaltung</i>		2. Übergabe, Pilatusstich l.		
<i>Harmonie</i>	kleine Harmoniefehler			
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	Rigihoch l. zu wenig hoch	Rigihoch l. u. r. zu wenig hoch		
<i>Ausschwingen</i>	mehrmals			
<i>Wippen</i>		öfters		
<i>Laufen im Kreis</i>	Flachwurf	Pilatusstich l. u. 2. Seitenstecher Übergabe Schritt auf Richtkreis, Pilatusstich r. Schritt auf grossen Kreis		
<i>Streifen am Boden</i>	nach dem Abfangen			
<i>Stoffgriffe</i>	Seitenstecher			
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	Hoher Überschlag r. u. Pilatusstich l. Wäsche aufhängen (Selbstausrufen)	Pilatusstich l. Wäsche aufhängen (Selbstausrufen)		

Fahenschwinger Duette

Blöchliger Herbert, Eschenbach, NOSJV

Rüegg Richard, Goldingen, NOSJV

Klasse 2

Bericht:

Guter Übungsaufbau, leider sind die Schwungabgaben beider Fahenschwinger zaghaft.

Kriterien	Bemerkungen		l. = links	r. = rechts
	Blöchliger Herbert	Rüegg Richard		
<i>Gesamteindruck</i>	zurückhaltend	zurückhaltend		
<i>Körperhaltung</i>	Zuwurf Länder l.			
<i>Harmonie</i>	bei den Seitenstechern, einem hohen Überschlag und den Ländern vereinzelt ungleiche Höhe			
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	ungenau Schwungabgabe beim Pilatusstich l.	ungenau Schwungabgabe beim Hohen Überschlag l. und Pilatusstich r.		
<i>Wippen</i>	bei den Mittelhoch- und Hochschwüngen			
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>		mehrmals		
<i>Laufen im Kreis</i>	Hoher Überschlag r., Pilatusstich l., Hoher Überschlag l., Länder l.	Seitenstecher r.		
<i>Unrichtiges Fassen</i>		Handwechsel		
<i>Stoffgriffe</i>	bei Übergaben	Länder l.		
<i>Streifen am Körper</i>		Seitenstecher r.		
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	Hoher Überschlag r., Pilatusstich l.	Länder r.		

Bloch-Sütterlin Urs, Biberist, NWSJV

Hirschi Peter, Gals, NWSJV

Klasse 1

Bericht:

Gut aufgebaute harmonische Darbietung. Schöne und hohe Seitenstecher-Übergaben. Gekonnte Kniekehlenländer.

Kriterien	Bemerkungen		l. = links	r. = rechts
	Bloch-Sütterlin Urs	Hirschi Peter		
<i>Gesamteindruck</i>	einige Unsicherheiten	einige Unsicherheiten wirkt, etwas unruhig, kleine Unsicherheiten		
<i>Wert und Schönheit</i>	einige Unsicherheiten wirken störend			
<i>Körperhaltung</i>	kleine Ausweicher mit dem Körper	Übergabe, viele Körperabdrrehungen, ein paar Mal Ausweichen mit dem Körper		
<i>Harmonie</i>	2x leicht zu spät			
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	Rigihoch l. zu wenig hoch	Pilatusstich r. zu wenig hoch		
<i>Ausschwingen</i>	Schwungabgaben besser vorbereiten			
<i>Stillstände</i>	Hinderziländer l.			
<i>Laufen im Kreis</i>	Übergabe Seitenstecher r. & l.			
<i>Unrichtiges Fassen</i>	Seitenstecher l.			
<i>Stoffgriffe</i>	Seitenstecher r.			
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	leichtes Verwickeln Pilatusstich l.			

Fahnschwinger Duette

Brändli Daniel, Veltheim, NWSJV
von Känel Kurt, Waltenschwil, NWSJV

Klasse 2

Bericht:

sehr gewagter Übungsaufbau, Zusammenwerfen mit Hohem Überschlag und Pilatusstich sowie Seitenstecher, passieren leider viele Fehler

Kriterien	Bemerkungen	
	Brändli Daniel	von Känel Kurt
<i>Gesamteindruck</i>	wird durch die vielen Fehler getrübt	
<i>Körperhaltung</i>		Oberländerstich l.
<i>Harmonie</i>	Länder, vereinzelt ungleiche Höhe	
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	allgemein knappe Höhe	Länder r. Länder l. allgemein knappe Höhe
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	allgemein knappe Höhe	allgemein knappe Höhe
<i>Ausschwingen</i>	besseres Ausschwingen ergibt bessere Harmonie	besseres Ausschwingen ergibt bessere Harmonie
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>	öfters	
<i>Laufen im Kreis</i>	Pilatusstich r., Rigihoch r., Hoher Schlängler l., Seitenstecher l.	Pilatusstich r., Pilatusstich l., Seitenstecher r.
<i>Übertreten des Kreises</i>		Pilatusstich r.
<i>Stoffgriffe</i>		Seitenstecher r., Pilatusstich l.
<i>Streifen am Körper</i>	starker Streifer beim Rigihoch r.	
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	Pilatusstich r.	Seitenstecher r.

Camenzind Anton, Weggis, ZSJV
Camenzind Paul, Küssnacht, ZSJV

Klasse 1

Bericht:

Gelungene Beinkombinationen, sehr schöne Pilatusstiche, Hohe Überschläge und Länder.

Kriterien	Bemerkungen	
	Camenzind Anton	Camenzind Paul
<i>Wert und Schönheit</i>	Einige Unsicherheiten	einige Unsicherheiten
<i>Körperhaltung</i>	Hoher Überschlag r., Oberländerstich l.	Pilatusstich l.
<i>Harmonie</i>	Beim Wechsel mit Seitenstecher schwerer Verwickler und Stillstände	
<i>Stillstände</i>	Beim Verwickler von Paul	Verwickler
<i>Laufen im Kreis</i>	Oberländer r., Hoher Überschlag r.	Oberländerstich r.
<i>Streifen am Körper</i>		Beinkombinationen
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>		Zuwurf mit Ausschütteln, Seitenstecher

Fahnenschwinger Duette

Diener Fridolin, Immensee, ZSJV
Studer Gerhard, Immensee, ZSJV

Klasse 1

Bericht:

Schöne Flachwurf Uebergaben

Kriterien	Bemerkungen		l. = links	r. = rechts
	Diener Fridolin	Studer Gerhard		
<i>Körperhaltung</i>	Pilatusstich l., Länder aus der Kniekehle l.	Uebergaben		
<i>Harmonie</i>	Oberländerstiche			
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>		Oberländerstich r.		
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	Bürgenstöckler l.	Bürgenstöckler r.		
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>		mehrmals		
<i>Laufen im Kreis</i>	Seitenstecher l., Oberländerstich l.	Seitenstecher l., Pilatusstich r.		
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	Seitenstecher r., Pilatusstich r.			

Fankhauser Alfred, Muri, BKJV
Tschanz Gottfried, Gümnenen, BKJV

Klasse 1

Bericht:

Guter Uebungsaufbau mit schönen Mittelhochschwüngen.

Kriterien	Bemerkungen		l. = links	r. = rechts
	Fankhauser Alfred	Tschanz Gottfried		
<i>Wert und Schönheit</i>	ungenau Schwungabgaben	einige Unsicherheiten wirken störend		
<i>Harmonie</i>	Bürgenstöckler r., Länder r., Pilatusstich l., Pilatusstich r. unterschiedliche Höhe			
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	Rigihoch r., Rigihoch l.	Rigihoch r., Rigihoch l.		
<i>Stillstände</i>	Stockaufschlag Seitenstecher			
<i>Laufen im Kreis</i>	Länder r., Pilatusstich r., Bürgenstöckler l., Seitenstecher l.	Seitenstecher r. beim Wechsel		
<i>Unrichtiges Fassen</i>		Dächli l.		
<i>Stoffgriffe</i>	Seitenstecher l. grober Stoffgriff			
<i>Streifen am Körper</i>	Bürgenstöckler l. mehrere schwache Streifer	Seitenstecher r.		

Fahnenschwinger Duette

Fuchs Alfred, Einsiedeln, ZSJV
Langensand Wendelin, Sarmenstorf, ZSJV

Klasse 1

Bericht:

schöner Vortrag mit viel Risiko, Alfred zu schnell, achte auf Harmonie

Kriterien	Bemerkungen	
	Fuchs Alfred	Langensand Wendelin
<i>Wert und Schönheit</i>	kleine Fehler	kleine Fehler
<i>Körperhaltung</i>	mehrmals	mehrmals
<i>Harmonie</i>	Bürgenstöckler l., Righoch l., Schlänger r.	
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	allgemein knappe Höhe	allgemein knappe Höhe
<i>Ausführung Hochschwünge</i>		Righoch l. zu wenig hoch
<i>Ausschwingen</i>	auf besseres Ausschwingen achten	auf besseres Ausschwingen achten
<i>Wippen</i>		mehrmals
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>	öfters	
<i>Laufen im Kreis</i>	Länder r., Righoch r., Seitenstecher l.	Länder r., Pilatusstich l.
<i>Streifen am Boden</i>	Pilatusstich Streifen am Boden	zwei schwache Streifer
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>		mehrmals
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	Righoch r. Righoch l.	Länder l. leichtes verwickeln, Pilatusstich r. Wäsche aufhängen (Selbsta lösen)

Gander Bruno, Beckenried, ZSJV
Käslin Urs, Niederrickenbach, ZSJV

Klasse 2

Bericht:

Ein Duettvortrag mit sechs Hochschwüngen, ideales Tempo

Kriterien	Bemerkungen	
	Gander Bruno	Käslin Urs
<i>Gesamteindruck</i>	Fall der Fahne Beinumwurf	einige Unsicherheiten
<i>Wert und Schönheit</i>	ein paar kleine Fehler stören	ungenau Ausführung der Schwünge
<i>Körperhaltung</i>		kleine Ausweicher mit dem Körper
<i>Harmonie</i>	vereinzelt ungleiche Höhe	
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	Wechsel zu ungenau	Länder r.
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	2. Righoch ungenau	1. Pilatusstich ungenau, 2. Righoch zu tief
<i>Stillstände</i>		nach Fall der Fahne
<i>Laufen im Kreis</i>	Righoch l., Uebergabe Seitenstecher	
<i>Fallenlassen der Fahne</i>	Fall Beinumwurf	
<i>Stoffgriffe</i>	Länder l.	Pilatusstich l. starker Stoffgriff, Länder l. starker Stoffgriff
<i>Streifen am Körper</i>		starker Streifer beim Länder l.
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	Pilatusstich r., Righoch r., 2. Uebergabe Seitenstecher	Pilatusstich l., Länder l. Wäsche aufhängen (Selbsta lösen)

Fahenschwinger Duette

Gisler Werner, Schattdorf, ZSJV
Gisler Konrad, Schattdorf, ZSJV

Klasse 1

Bericht:

Schlängger-Uebergabe stellt Können unter Beweis. Gute Harmonie mit überzeugender Höhe. Bravo.

Kriterien	Bemerkungen		l. = links	r. = rechts
	Gisler Werner	Gisler Konrad		
<i>Wert und Schönheit</i>	Hoher Überschlag r.	Hoher Überschlag l.		
<i>Körperhaltung</i>	ein paar Mal Ausweichen mit dem Körper	ein paar Mal Ausweichen mit dem Körper		
<i>Ausführung Hochschwünge</i>		Hoher Überschlag l. ungenaue Schwungabgabe bei		
<i>Laufen im Kreis</i>	Seitenstecher l., Pilatusstich l.	Hoher Überschlag l.		
<i>Übertreten des Kreises</i>	Hoher Überschlag l.			
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	Schlängger beim Zusammenwurf	Hoher Überschlag r., Hoher Überschlag l.		

Gumy Stéphane, Sursee, WSJV
Stadelmann Erwin, St.Erhard, ZSJV

Klasse 1

Bericht:

Dank den wenigen Fehlern reichs für die Höchstklasse.

Kriterien	Bemerkungen		l. = links	r. = rechts
	Gumy Stéphane	Stadelmann Erwin		
<i>Wert und Schönheit</i>	teilweise ungenügende Fahnenführung, Stockaufschlag, ungenaue Abgaben	einige Unsicherheiten wirken störend		
<i>Harmonie</i>	Pilatusstich l., Righoch l. , Dächli			
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	Seitenstecher zu tief, 2. Stecher ungenau.			
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	2. Righoch zu tief	Righoch zu tief, Pilatusstiche zu tief		
<i>Übertreten des Kreises</i>	Stecher l.			
<i>Aufschlagen der Stockspitze</i>	Stecher l.			
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>		2. Übergabe Pilatusstich		

Fahenschwinger Duette

Hadorn Martin, Seedorf BE, BKJV

Bienz Ueli, Tägertschi, BKJV

Klasse 2

Bericht:

Gute Harmonie und Körperhaltung

Kriterien	Bemerkungen		l. = links	r. = rechts
	Hadorn Martin	Bienz Ueli		
<i>Gesamteindruck</i>	Fall Beinumwurf			
<i>Harmonie</i>	Fall beim Beinumwurf, Höhenunterschied Stecher			
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	Wechsel Seitenstecher zu wenig hoch		Wechsel Seitenstecher zu wenig hoch	
<i>Ausschwingen</i>	abruptes Ende der Schwünge	Schwungabgaben besser vorbereiten		
<i>Laufen im Kreis</i>	Pilatusstich l.	Seitenstecherwechsel r.		
<i>Fallenlassen der Fahne</i>	Beinumwurf			
<i>Stoffgriffe</i>			Pilatusstich r.	
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>			Pilatusstich r. Wäsche aufhängen (Selbsta lösen), Pilatusstich l. mit Ausschütteln	

Henggeler Fredy, Watt-Regensdorf, NOSJV

Huser Ruedi, Dübendorf, NOSJV

Klasse 2

Bericht:

Risikoreicher Aufbau, schöne uebergaben mit hohem Ueberschlag

Kriterien	Bemerkungen		l. = links	r. = rechts
	Henggeler Fredy	Huser Ruedi		
<i>Gesamteindruck</i>	durchwegs etwas unsicher	durchwegs etwas unsicher		
<i>Wert und Schönheit</i>	ungenau Schwungabgaben, viele kleine Fehler	ungenau Schwungabgaben, viele kleine Fehler		
<i>Körperhaltung</i>	viele Körperabdrehungen	viele Körperabdrehungen		
<i>Harmonie</i>	unterschiedliche Höhe, viele Harmoniefehler			
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	Seitenstecher r.			
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	Hoher Überschlag r., Hoher Überschlag l.	Hoher Überschlag r., Hoher Überschlag l.		
<i>Einseitige Vortragsteile</i>	2. Rigihoch fehlt			
<i>Ausschwingen</i>	mangelhaft über den ganzen Vortrag		mangelhaft über den ganzen Vortrag	
<i>Stillstände</i>	nach tellerschwing r.			
<i>Wippen</i>			bei den Mittelhochschwüngen, bei den Hochschwüngen	
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>			mehrmals	
<i>Laufen im Kreis</i>	Doppeldächli l., Hoher Überschlag l., Pilatusstich l., Pilatusstich r.	Länder r., Länder l., Pilatusstich r., Pilatusstich l.		
<i>Übertreten des Kreises</i>			Seitenstecher l. Schritt auf grossen Kreis	
<i>Streifen am Boden</i>			bei Uebergabe	
<i>Stoffgriffe</i>	Rigihoch l. schwacher Stoffgriff			

Fahenschwinger Duette

Jeker Thomas, Diepflingen, NWSJV
Frei Max, Arlesheim, NWSJV

Klasse 2

Bericht:

Das Zusammenwerfen am Anfang hat sich nicht gelohnt, der Fall trübte den Vortrag.

Kriterien	Bemerkungen		l. = links	r. = rechts
	Jeker Thomas	Frei Max		
Gesamteindruck		Fall der Fahne flacher Zuwurf		
Abdrehen des Oberkörpers		Rigihoch l.		
Harmonie	kleine Harmoniefehler			
Ausführung Hochschwünge	Rigihoch l. zu wenig hoch			
Ausschwingen	besseres Ausschwingen ergibt bessere Harmonie	zwischen den Schwüngen besser ausschwingen		
Laufen im Kreis	Seitenländer l. Schritt über Richtkreis	Pilatusstich r., Rigihoch r., Hoher Überschlag r., Hoher Aufwurf r. Schritt über Richtkreis		
Fallenlassen der Fahne		1. Uebergabe flach		

Jost Hans, Wynigen, BKJV
Jost Christian, Wynigen, BKJV

Klasse 2

Bericht:

Guter Aufbau, schöne Länder, nach sehr gutem Start ist die Harmonie verfallen

Kriterien	Bemerkungen		l. = links	r. = rechts
	Jost Hans	Jost Christian		
Gesamteindruck		zerfahrene Darbietung		
Wert und Schönheit	ungenau Schwungabgaben, ungenaue Ausführung der Schwünge	ungenau Schwungabgaben, viele unexakte Schwungabgaben, ungenaue Ausführung der Schwünge		
Körperhaltung		öfteres Ausweichen mit dem Körper		
Abdrehen des Oberkörpers	viele Körperabdrehungen	einige Körperabdrehungen		
Harmonie	unterschiedliche Höhe, viele Harmoniefehler, 2x ganzer Schwung verspätet			
Ausführung Hochschwünge	Rigihoch l., Pilatusstich l. zu wenig hoch	Rigihoch r. zu wenig hoch		
Ausschwingen	Schwungabgaben besser vorbereiten	Schwungabgaben besser vorbereiten		
Unruhiger Stand im Richtkreis		mehrmals		
Laufen im Kreis	Pilatusstich l. Schritt auf Richtkreis	Pilatusstich r. Schritt auf grossen Kreis		
Streifen am Boden	Unterschwingung			
Nachgreifen beim Fassen	öfters			
Unrichtiges Fassen	Rigihoch r., Teller r.			
Verwickeln des Fahmentuches	Seitenstecher l. mit Ausschütteln, Seitenstecher r. leichtes Verwickeln	nach Kopfüberzug mit Ausschütteln, Seitenstecher r. Wäsche aufhängen (Selbstausräumen)		

Fahnenschwinger Duette

Keiser Werner, Kerns, ZSJV

Rohrer Bernhard, Flüeli-Ranft, ZSJV

Klasse 2

Bericht:

Guter Aufbau, schön hohe Übergaben mit Pilatusstich, leider leicht verwickelt

Kriterien	Bemerkungen	
	Keiser Werner	Rohrer Bernhard
<i>Gesamteindruck</i>		beim Aufwurf r.
<i>Wert und Schönheit</i>	auf präzisere Schwungabgaben achten	ungenau Schwungabgaben
<i>Harmonie</i>	unterschiedliche Höhe, kleine Harmoniefehler	
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	Pilatusstich l.	Pilatusstich r. u. r.
<i>Ausschwingen</i>	Schwungabgaben besser vorbereiten, besseres Ausschwingen ergibt bessere Harmonie	Schwungabgaben besser vorbereiten, besseres Ausschwingen ergibt bessere Harmonie
<i>Laufen im Kreis</i>	Übergabe	Pilatusstich l., Tellerschwung, Righoch r. u. Bürgenstöckler r.
<i>Stoffgriffe</i>	Oberländerstich l.	Pilatusstich l. Buselgriff
<i>Streifen am Körper</i>	Bürgenstöckler r., Righoch l.	
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	Beinumwurf r. mit beiden Händen ausschütteln, Pilatusstich l.	

Keiser Werner, Kerns, ZSJV

Waser Markus, Kerns, ZSJV

Klasse 2

Bericht:

Guter Aufbau mit Beinkombination, leider schleichen sich am Schluss viele Fehler ein.

Kriterien	Bemerkungen	
	Keiser Werner	Waser Markus
<i>Gesamteindruck</i>		Pilatusstich r. verworfen
<i>Wert und Schönheit</i>	auf präzisere Schwungabgaben achten	einige Unsicherheiten wirken störend
<i>Harmonie</i>	Hoher Überschlag, und Oberländerstich unterschiedliche Höhe, Tellerschwung einseitig	
<i>Einseitige Vortragsteile</i>	Stecher r. fehlt	Stecher l. fehlt
<i>Ausschwingen</i>	Schwungabgaben besser vorbereiten, besseres Ausschwingen ergibt bessere Harmonie	Schwungabgaben besser vorbereiten, besseres Ausschwingen ergibt bessere Harmonie
<i>Laufen im Kreis</i>	Tellerschwung l. , Seitenstecher r., Hoher Überschlag l. Schritt über Richtkreis	Seitenstecher l. Bürgenstöckler l. Oberländerstich l., Pilatusstich r. Schritt auf grossen Kreis
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	Oberländerstich l.	Oberländerstich r. Wäsche aufhängen (Selbstausrufen)

Fahenschwinger Duette

Kobel Walter, Nidau, BKJV
Kobel Martin, Tschugg, BKJV

Klasse 1

Bericht:

Guter Aufbau, schöne Seitenstecher-Uebergaben. Die Schau am Schluss mit verwickelter Fahne wirkt störend.

Kriterien	Bemerkungen		l. = links r. = rechts
	Kobel Walter	Kobel Martin	
Gesamteindruck			Der Kaugummi gehört nicht zur Tracht
Wert und Schönheit	Der Schluss wirkt übermütig, Fahnenverwickler		
Harmonie	unterschiedliche Höhe, kleine Harmoniefehler		
Ausführung Hochschwünge	Pilatusstich r., Pilatusstich l. zu wenig hoch		
Stillstände			Hoher Überschlag r.
Laufen im Kreis	Beinabwurf l., Rigihoch r.		Hoher Überschlag l.
Stoffgriffe			Seitenstecher l.
Verwickeln des Fahnentuches	Einfahren zu Endposition r. starker Verwickler		Tellerschwung l.

Lauper Markus, Schmitten, WSJV
Sturny Markus, Schmitten, WSJV

Klasse 2

Bericht:

Guter Aufbau

Kriterien	Bemerkungen		l. = links r. = rechts
	Lauper Markus	Sturny Markus	
Gesamteindruck	leichte Trübungen, wirkt etwas hastig	leichte Trübungen, wirkt etwas hastig	
Wert und Schönheit	ungenauere Schwungabgaben, teilweise ungenügende Fahnenführung	ungenauere Schwungabgaben, teilweise ungenügende Fahnenführung	
Aufbau	Anschwingen, Stecher, Länder	mehrmaliges	
Harmonie	viele Harmoniefehler		
Ausführung Mittelhochschwünge	Seitenstecher r. u. l. und Stecher r. u. l. zu wenig hoch	Seitenstecher r. u. l. und Stecher r. u. l. zu wenig hoch	
Ausführung Hochschwünge	Rigihoch r. u. l. zu wenig hoch		
Stillstände			nach 2. Übergabe Seitenstecher
Tempo	unregelmässiges Tempo		unregelmässiges Tempo
Wippen	immer wieder		mehrmals
Unruhiger Stand im Richtkreis	mehrmals		
Laufen im Kreis	Luzernerdächli l., Seitenstecher Wechsel r.	Länder l., Seitenstecher Wechsel, Rigihoch l., Pilatusstich l.	
Übertreten des Kreises	Pilatusstich l., Seitenstecher Wechsel l.	Pilatusstich r.	
Nachgreifen beim Fassen	öfters		
Stoffgriffe	Rückenwurf l.		Übergabe Seitenstecher
Streifen am Körper			mehrere schwache Streifen
Verwickeln des Fahnentuches			Übergabe

Fahnenschwinger Duette

Lussi Robert, Stans, ZSJV

Zimmermann Anton, Beckenried, ZSJV

Klasse 1

Bericht:

Schön zusammengestellte Darbietung, ideales tempo, schöne Fahnenführung, knappe Höchstklasse

Kriterien	Bemerkungen	
	Lussi Robert	Zimmermann Anton
<i>Wert und Schönheit</i>	ungenau Schwungabgaben	ungenau Schwungabgaben
<i>Harmonie</i>	Hoher Schlängger, Uebergaben, Griggelenschwung	
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	Wechsel mit Seitenstecher zu wenig hoch	
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	Hoher Überschlag r., Hoher Überschlag l. zu wenig hoch	Hoher Überschlag r. zu wenig hoch, 1. Righoch ungenau
<i>Stillstände</i>	vor Pilatusstich	
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>		mehrmals
<i>Laufen im Kreis</i>	Griggelenschwung l., Hoher Überschlag l.	Righoch l., Hoher Überschlag l., 1. Uebergabe r., Griggelenschwung r.
<i>Stoffgriffe</i>	Hoher Überschlag r. Buselgriff	
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	Hoher Überschlag l. leichtes Verwickeln	

Mathis Meinrad, Buochs, ZSJV

Mathis Stefan, Ennetbürgen, ZSJV

Klasse 2

Bericht:

Guter Aufbau, hohe Hochschwünge, schöne Flachübergaben

Kriterien	Bemerkungen	
	Mathis Meinrad	Mathis Stefan
<i>Gesamteindruck</i>	zu hastig	zu hastig
<i>Wert und Schönheit</i>	zu hastige Schwungabgaben	zu hastige Schwungabgaben
<i>Körperhaltung</i>	öfteres Ausweichen mit dem Körper	Righoch l., Oberländerstich r., öfteres Ausweichen mit dem Körper
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	Righoch	Righoch
<i>Harmonie</i>	Stefan schwingt meist höher, am Schluss leidet die Harmonie stark	
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	Wechsel Seitenstecher	
<i>Ausschwingen</i>	auf besseres Ausschwingen achten	auf besseres Ausschwingen achten
<i>Stillstände</i>	nach Länder r.	Schwung nicht erkannt
<i>Wippen</i>	immer wieder, bei den Mittelhoch- und Hochschwüngen	
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>	mehrmals	
<i>Laufen im Kreis</i>		Righoch r. u. l. und Pilatusstich r. Schritt auf Richtkreis
<i>Stoffgriffe</i>		Seitenstecher Wechsel r. u. l.
<i>Streifen am Körper</i>		Stecher r.
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	Pilatusstich l.	Länder r. mit Ausschütteln, Pilatusstich l. Wäsche aufhängen (Selbstausrufen)

Fahenschwinger Duette

Michel Hans, Onex, WSJV
Welten Kurt, Genève, WSJV

Klasse 3

Bericht:

Vielseiter Vortrag, gute Fahnenführung

Kriterien	Bemerkungen		l. = links r. = rechts
	Michel Hans	Welten Kurt	
<i>Gesamteindruck</i>	Fall beim Doppeldächli r.	Fall beim Stecher l.	
<i>Wert und Schönheit</i>	einige Unsicherheiten wirken störend	einige Unsicherheiten wirken störend	
<i>Körperhaltung</i>	ein paar Mal Ausweichen mit dem Körper	ein paar Mal Ausweichen mit dem Körper	
<i>Harmonie</i>	kleine Harmoniefehler		
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	Bürgenstöckler l. u. r	Bürgenstöckler l. u. r	
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	Rigihoch l. u. r., Pilatusstich l. u. r.	Rigihoch l. u. r., Pilatusstich l. u. r.	
<i>Stillstände</i>	Doppeldächli l.	Stecher r., Zusammenwurf	
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>		mehrmals	
<i>Laufen im Kreis</i>	Doppeldächli r.	Rigihoch r. Schritt auf Richtkreis, Pilatusstich l. Schritt auf grossen Kreis	
<i>Übertreten des Kreises</i>	Doppeldächli r.		
<i>Fallenlassen der Fahne</i>	Doppeldächli r.	Stecher l. und Stillstand beim Anfang	
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>		öfters	
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	Pilatusstich r. mit Ausschütteln	Seitenstecher mit beiden Händen ausschütteln	

Noser Patrik, Oberehrendingen, NWSJV
Frei Max, Arlesheim, NWSJV

Klasse 1

Bericht:

Guter Aufbau, Das Zuwerfen mit Seitenstecher, Pilatusstich und Flachwurf gelingt gut.

Kriterien	Bemerkungen		l. = links r. = rechts
	Noser Patrik	Frei Max	
<i>Körperhaltung</i>	Bürgenstöckler r.	Länder r., Rigihoch l.	
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	Doppeldächli r.		
<i>Harmonie</i>	kleine Harmoniefehler		
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>		Seitenstecher r., Seitenstecher l. zu wenig hoch	
<i>Wippen</i>		mehrmals	
<i>Laufen im Kreis</i>	Flacher Zuwurf	Pilatusstich r., Pilatusstich l., Rigihoch l.	
<i>Übertreten des Kreises</i>		Rigihoch l. Schritt über grossen Kreis	
<i>Streifen am Boden</i>	Beinüberwurf		
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>		öfters	
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	Pilatusstich l.	Rigihoch r., Pilatusstich l.	

Fahenschwinger Duette

Raetzo Hans-Peter, Alterswil, WSJV
Schneuwly Jakob, Wallenried, WSJV

Klasse 2

Bericht:

Mehrheitlich gute Harmonie, interessanter Vortrag

Kriterien	Bemerkungen	
	Raetzo Hans-Peter	Schneuwly Jakob
<i>Gesamteindruck</i>	durchwegs etwas unsicher	einige Unsicherheiten
<i>Wert und Schönheit</i>	viele unexakte Schwungabgaben	einige Unsicherheiten wirken störend
<i>Körperhaltung</i>	Stecher r., Righoch l., Righoch r., Rückenstich l.	Länder r., Righoch l.
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	Pilatusstich r.	
<i>Harmonie</i>	kleine Harmoniefehler	
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	Länder l., Bürgenstöckler l. zu wenig hoch	Länder r., Bürgenstöckler r. zu wenig hoch
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	Righoch l. u. r., Pilatusstich l. zu wenig hoch	Righoch l. u. r., Pilatusstich r. zu wenig hoch
<i>Ausschwingen</i>	mehrmals	mehrmals
<i>Wippen</i>	mehrmals	mehrmals
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>	immer wieder	
<i>Laufen im Kreis</i>	öfters, Righoch r. u. l. und Rückenstich l. Schritt über Richtkreis	Schritt auf Richtkreis beim Pilatusstich l. u. r. und zweiter Übergabe
<i>Unrichtiges Fassen</i>		erste Übergabe
<i>Streifen am Körper</i>	öfters	mehrere schwache Streifer, Pilatusstich r.
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	Pilatusstich r., Pilatusstich l. mit Ausschütteln	

Fahenschwinger Duette

Rudaz Jean-Louis, Corpataux, WSJV
Papaux Christoph, Fribourg, WSJV

Klasse 2

Bericht:

Guter Aufbau, schöne Pilatusstiche

Kriterien	Bemerkungen	
	Rudaz Jean-Louis	Papaux Christoph
Gesamteindruck	einige Unsicherheiten, teilweise ein wenig nervös	einige Unsicherheiten, teilweise ein wenig nervös
Wert und Schönheit	ungenauere Schwungabgaben, teilweise ungenügende Fahnenführung	ungenauere Schwungabgaben, teilweise ungenügende Fahnenführung
Körperhaltung	viele Körperabdrrehungen	allgemein sehr unruhiger Körper
Harmonie	viele Harmoniefehler	
Ausführung Hochschwünge	Rigihoch r., Rigihoch l.	Rigihoch r., Rigihoch l.
Stillstände		nach 2. Uebergabe Seitenstecher
Tempo	schneller gegen Schluss	schneller gegen Schluss
Wippen	mehrmals	bei den Mittelhoch- und Hochschwüngen
Laufen im Kreis	Pilatusstich l.	Bürgenstöckler l. Schritt auf Richtkreis, 2. Uebergabe Seitenstecher Schritt über Richtkreis
Verwickeln des Fahnentuches	Flacher Zusammenwurf r.	Uebergabe mit Seitenstecher

Ruprecht Robert, Düdingen, WSJV
Cotting Bruno, Düdingen, WSJV

Klasse 2

Bericht:

Gefälliger Aufbau, risikoreicher Vortrag

Kriterien	Bemerkungen	
	Ruprecht Robert	Cotting Bruno
Gesamteindruck	einige Unsicherheiten	leichte Trübungen
Wert und Schönheit	ungenauere Schwungabgaben	einige Unsicherheiten wirken störend
Aufbau	mehrmaliges Anschwingen beim Länder r., Länder l.	mehrmaliges Anschwingen beim Länder r., Länder l.
Körperhaltung	Rigihoch r., Rigihoch l., Bürgenstöckler l., Doppeldächli l.	
Harmonie	kleine Harmoniefehler	
Ausführung Mittelhochschwünge	Bürgenstöckler r., Bürgenstöckler l.	Bürgenstöckler r., Bürgenstöckler l.
Ausführung Hochschwünge	Rigihoch r., Rigihoch l., Pilatusstich l.	Rigihoch r., Rigihoch l., Pilatusstich r.
Ausschwingen	mehrmals	mehrmals
Übertreten des Kreises		Seitenstecher
Stoffgriffe		Seitenstecher Hand in Tuch
Verwickeln des Fahnentuches	Pilatusstich r., Pilatusstich l. Wäsche aufhängen (Selbstausrösen)	Stecher r., Stecher l.

Fahenschwinger Duette

Scheuber Peter, Sursee, ZSJV

Fischer Stefan, Eschenbach, ZSJV

Klasse 1

Bericht:

Dank Stefan konnte die Klasse 1 gehalten werden, Peter wirkte nervös, gute Übergaben

Kriterien	Bemerkungen		l. = links	r. = rechts
	Scheuber Peter	Fischer Stefan		
<i>Wert und Schönheit</i>	ungenauere Schwungabgaben			
<i>Körperhaltung</i>	sehr unruhiger Oberkörper			
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	viele Körperabdrehungen			
<i>Harmonie</i>	Rückenwürfe			
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	Länder r. u. l. zu wenig hoch			
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	Rigihoch l. u. Pilatusstich l. zu wenig hoch			
<i>Wippen</i>	bei den Mittelhochschwüngen			
<i>Laufen im Kreis</i>	Pilatusstich l. auf u. über Richtkreis, Tellerschwing r. auf Richtkreis, Dächli l. über Richtkreis			
<i>Stoffgriffe</i>	Kopfwelle l.			
<i>Streifen am Körper</i>			starker Streifer beim Seitenstecher l.	
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	Pilatusstich l. Wäsche aufhängen (Selbstausrufen)	Pilatusstich r. leichtes Verwickeln		

Schwarz Walter, Frick, NWSJV

Schwarz Christian, Basel, NWSJV

Klasse 1

Bericht:

Präzise Fahnenführung und Harmonie, gelungener Vortrag mit guter Ausstrahlung, wunderschöne Länder, ideales Tempo, risikofreudige Darbietung

Kriterien	Bemerkungen		l. = links	r. = rechts
	Schwarz Walter	Schwarz Christian		
<i>Wert und Schönheit</i>	kleine Unsicherheiten	kleine Unsicherheiten		
<i>Harmonie</i>	kleine Harmoniefehler, Länder aus der Kniekehle			
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>		2. Bürgerstöckler, 2. Hoher Schlennger, beide zu tief		
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	zu wenig hoch: 2. Pilatusstich, 2. Rigihoch, 2. Länder aus der Kniekehle			
<i>Laufen im Kreis</i>	2. Seitenstecher Übergabe	Länder l.		
<i>Stoffgriffe</i>	Länder r.			
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	Seitenstecher bei Übergabe			

Fahenschwinger Duette

Spichtig Josef, Sarnen, ZSJV
Durrer Sepp, Kerns, ZSJV

Klasse 1

Bericht:

Ideales Tempo. Risikoreiche Darbietung mit schwierigen Wechseln. Höchstklasse kann knapp gehalten werden.

Kriterien	Bemerkungen	
	Spichtig Josef	Durrer Sepp
<i>Wert und Schönheit</i>	Pilatus ungenau Abgabe	ungenau bei Pilatus
<i>Körperhaltung</i>	kleine Ausweicher mit dem Körper	kleine Ausweicher mit dem Körper
<i>Harmonie</i>	Beinwurf, Doppeldächli, 2. Pilatusstichübergabe	
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>		Bürgenstöckler l. zu tief
<i>Laufen im Kreis</i>	Bürgenstöckler l.	Pilatusstichübergaben Schritt auf Richtkreis
<i>Übertreten des Kreises</i>		Pilatusstichübergaben
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>	mehrmals	
<i>Unrichtiges Fassen</i>	Beinwurf	
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	Pilatusübergaben	Pilatusstichübergaben

Steiner Martin, Frutigen, BKJV
Thönen Walter, Frutigen, BKJV

Klasse 2

Bericht:

Das Zusammenwerfen der Fahnen gelingt gut. Guter Übungsaufbau. Leider trüben die vielen harmoniefehler den Vortrag.

Kriterien	Bemerkungen	
	Steiner Martin	Thönen Walter
<i>Wert und Schönheit</i>	auf präzisere Schwungabgaben achten	viele kleine Fehler
<i>Harmonie</i>	viele Harmoniefehler	
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	Bürgenstöckler l., Bürgenstöckler r.	Bürgenstöckler l., Bürgenstöckler r.
<i>Ausführung Hochschwünge</i>		Seitenstecher l., Seitenstecher r.
<i>Ausschwingen</i>	Schwungabgaben besser vorbereiten, besseres Ausschwingen ergibt bessere Harmonie	besseres Ausschwingen ergibt bessere Harmonie
<i>Stillstände</i>	Stockaufschlag Tellerschwing	
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>		öfters
<i>Laufen im Kreis</i>	Seitenstecher l., Pilatusstich l., Oberländerstich r., Tellerschwing l., Beinabwurf l.	Länder l., Tellerschwing l.
<i>Aufschlagen der Stockspitze</i>	Beinabwurf	
<i>Stoffgriffe</i>		Länder l. starker Stoffgriff
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	Seitenstecher l.	

Fahenschwinger Duette

Strub Christoph, Pieterlen, BKJV

Stalder Ueli, La Heutte, BKJV

Klasse 1

Bericht:

Hochstehender Vortrag, guter Aufbau, schön vorgetragen

Kriterien	Bemerkungen		l. = links	r. = rechts
	Strub Christoph	Stalder Ueli		
<i>Gesamteindruck</i>		einige Unsicherheiten		
<i>Wert und Schönheit</i>	einige Unsicherheiten wirken störend	einige Unsicherheiten wirken störend		
<i>Körperhaltung</i>		Rigihoch l.		
<i>Harmonie</i>	Pilatusstich mit falscher Hand gefasst, Länder verspätet, Ueli schwingt leicht höher			
<i>Ausführung Hochschwünge</i>		Rigihoch l.		
<i>Ausschwingen</i>	beim Fassen der Fahne sauber ausschwingen	beim Fassen der Fahne sauber ausschwingen		
<i>Wippen</i>	bei den Hochschwüngen			
<i>Laufen im Kreis</i>	Pilatusstich r. Schritt über Richtkreis, Länder l. Schritt auf Richtkreis	Rigihoch r. Schritt über Richtkreis		
<i>Unrichtiges Fassen</i>		Rigihoch l.		
<i>Stoffgriffe</i>		Hoher Überschlag l.		

Thönen Walter, Frutigen, BKJV

Reichen Hermann, Achseten, BKJV

Klasse 2

Bericht:

Tolle Seitenstecherwechsel, Schöne Pilatusstiche und Oberländerstiche

Kriterien	Bemerkungen		l. = links	r. = rechts
	Thönen Walter	Reichen Hermann		
<i>Gesamteindruck</i>	einige Unsicherheiten	einige Unsicherheiten, Fall der Fahne		
<i>Wert und Schönheit</i>	ungenau Schwungabgaben	ungenau Schwungabgaben		
<i>Körperhaltung</i>	viele Körperabdrrehungen	allgemein sehr unruhiger Körper		
<i>Harmonie</i>	Harmoniefehler bei beiden Doppeldächli, Oberländer- und Pilatusstichen, Beinstecher in der gleichen Hand			
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	ungenau Schwungabgabe beim Oberländerstich r., allgemein knappe Höhe	allgemein knappe Höhe		
<i>Ausschwingen</i>	beim Fassen der Fahne sauber ausschwingen, Schwungabgaben besser vorbereiten	beim Fassen der Fahne sauber ausschwingen, Schwungabgaben besser vorbereiten		
<i>Wippen</i>		bei den Hochschwüngen		
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>	mehrmals			
<i>Laufen im Kreis</i>	Oberländerstich r., Seitenstecher r., Länder r., Pilatusstich r.	Doppeldächli r., Seitenstecherübergabe		
<i>Fallenlassen der Fahne</i>		2. Seitenstecherübergabe		
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>	mehrmals			
<i>Streifen am Körper</i>	Beinumwurf r.	Oberländerstich r.		
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	Seitenstecher l.			

Fahenschwinger Duette

von Allmen Peter, Kehrsatz, BKJV
 Boss Konrad, Wynigen, BKJV

Klasse 1

Bericht:

Gutes Tempo, schöne Uebergabe mit Pilatusstichen

Kriterien	Bemerkungen		<i>l. = links</i>	<i>r. = rechts</i>
	von Allmen Peter	Boss Konrad		
Gesamteindruck	leichte Trübungen Seitenstecher Wechsel	leichte Trübungen		
Wert und Schönheit	ungenauere Schwungabgaben	ungenauere Schwungabgaben		
Harmonie	Länder, Bürgenstöckler, Righoch			
Ausführung Hochschwünge	Righoch r.	Righoch l.		
Laufen im Kreis	Wechsel Pilatusstich l., Wechsel Seitenstecher l., Righoch l.			
Übertreten des Kreises		Wechsel Pilatusstich l.		
Nachgreifen beim Fassen		mehrmals		
Unrichtiges Fassen	Beinumwurf r. + l.			

von Matt Walter, Immensee, ZSJV
 Odermatt Peter, Bonstetten, ZSJV

Klasse 1

Bericht:

Schöne Zuwürfe, perfekte Harmonie, herrliches Bild

Kriterien	Bemerkungen		<i>l. = links</i>	<i>r. = rechts</i>
	von Matt Walter	Odermatt Peter		
Gesamteindruck	leichte Trübungen	einige Unsicherheiten		
Körperhaltung	Länder l.			
Abdrehen des Oberkörpers	Oberländerstich l.	Pilatusstich l.		
Harmonie	kleine Harmoniefehler			
Ausführung Mittelhochschwünge	Länder l.			
Ausführung Hochschwünge	Oberländerstich r.			
Ausschwingen	mehrmals			
Unruhiger Stand im Richtkreis	mehrmals			
Laufen im Kreis	Oberländerstich l. Schritt auf Richtkreis, Seitenstecher r. Schritt über Richtkreis	1. Uebergabe Seitenstecher, Pilatusstich l. Schritt über Richtkreis		
Übertreten des Kreises	Oberländerstich r. Schritt auf grossen Kreis			
Streifen am Boden		starker Streifer bei 1. Uebergabe Seitenstecher		
Nachgreifen beim Fassen		mehrmals		
Verwickeln des Fahmentuches	Flach-Zuwurf	Pilatusstich l. Wäsche aufhängen (Selbstausrufen)		

Fahenschwinger Duette

Waser Anton, Reussbühl, ZSJV

Risi Josef, jun., Sempach-Station, ZSJV

Klasse 1

Bericht:

Harmonischer Vortrag mit Höhepunkten bei Uebergabe mit Pilatusstich. Bemerkenswerte Hochschwünge

Kriterien	Bemerkungen	
	Waser Anton	Risi Josef, jun.
<i>Gesamteindruck</i>	leichte Trübungen	einige Unsicherheiten
<i>Körperhaltung</i>	Oberkörper ein bisschen unruhig, ein paar Mal Ausweichen mit dem Körper	Oberkörper ein bisschen unruhig, ein paar Mal Ausweichen mit dem Körper
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	einige Körperabdrehungen	einige Körperabdrehungen
<i>Harmonie</i>	Doppeldächli , Hoher Überschlag	
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	Oberländerstich l. zu wenig hoch	
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>	mehrmals	
<i>Laufen im Kreis</i>	Pilatusstich r., Hoher Überschlag l., Pilatusstich l., Hoher Überschlag r.	2. Uebergabe Pilatusstich
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	Pilatusstich l.	Hoher Überschlag r.

Zbinden Hansruedi, Naters, WSJV

Zbinden Fredy, Naters, WSJV

Klasse 2

Bericht:

Risikoreicher Vortrag, schöne Hoch- und Mittelhochschwünge. Leider ein Fall bei Fredy.

Kriterien	Bemerkungen	
	Zbinden Hansruedi	Zbinden Fredy
<i>Gesamteindruck</i>	leichte Trübungen	
<i>Körperhaltung</i>	mehrmals	
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	Rigihoch l.	
<i>Harmonie</i>	Zusammenwurf, Fall Beinumschwung	
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	Hoher Überschlag l. zu wenig hoch	
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>	öfters	
<i>Laufen im Kreis</i>	Pilatusstich l. Schritt auf Richtkreis	Hoher Aufwurf l., Hoher Überschlag l.
<i>Übertreten des Kreises</i>	1. Uebergabe Schritt über grossen Kreis	Beinumwurf l.
<i>Fallenlassen der Fahne</i>	Fall Beinwurf l.	
<i>Stoffgriffe</i>	2. Schlanggeruebergabe starker Stoffgriff	
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	Hoher Überschlag r. leichtes Verwickeln	

Fahenschwinger Duette

Zbinden Paul, Düdingen, WSJV
Zbinden Kuno, Düdingen, WSJV

Klasse 1

Bericht:

Perfekte Harmonie, abwechslungsreicher Vortrag

Kriterien	Bemerkungen		<i>l. = links</i>	<i>r. = rechts</i>
	Zbinden Paul	Zbinden Kuno		
<i>Gesamteindruck</i>	leichte Trübungen	leichte Trübungen		
<i>Wert und Schönheit</i>	ein paar kleine Fehler stören	einige Unsicherheiten wirken störend		
<i>Aufbau</i>	2x anschwingen Länder l.+r.	2x anschwingen Länder l.+r.		
<i>Körperhaltung</i>	Länder l., Dächli l.	Bürgenstöckler l.		
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	Pilatusstich l., Rigihoch l.	Rigihoch r., Rigihoch l.		
<i>Ausschwingen</i>	mehrmals	mehrmals		
<i>Wippen</i>		mehrmals		
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>	mehrmals			
<i>Laufen im Kreis</i>	Seitenstecher l.			
<i>Übertreten des Kreises</i>	Pilatusstich r.			
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	Pilatusstich r. Wäsche aufhängen (Selbsta lösen), Pilatusstich l. leichtes Verwickeln	Pilatusstich l. leichtes Verwickeln		

Zeller Martin, Corgémont, BKJV
Tschan Michel, Pery, BKJV

Klasse 2

Bericht:

Präzise Fahnenführung, ideales Tempo, gelungene Wechsel, ganz knapp Höchstklasse verpasst

Kriterien	Bemerkungen		<i>l. = links</i>	<i>r. = rechts</i>
	Zeller Martin	Tschan Michel		
<i>Wert und Schönheit</i>	ungenauer Rigihoch l., teilweise ungenaue Schwungabgabe	ungenauer Pilatusstich, ungenaue Ausführung der Schwünge		
<i>Harmonie</i>	Hoher Überschlag, Dächli, unterschiedliche Höhe, kleine Harmoniefehler			
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>		Länder l. zu tief		
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	Rigihoch l, zu wenig hoch, Hoher Überschlag l. falsche Ausführung und zu tief	Pilatusstich zu tief, ungenaue Schwungabgabe		
<i>Stillstände</i>	vor Dächli			
<i>Laufen im Kreis</i>	Rigihoch r., antreten des grossen Kreises, Rigihoch l.	Schritt über Richtkreis beim Rigihoch und Pilatusstich		
<i>Übertreten des Kreises</i>	Rigihoch r. Übertreten des grossen Kreises			
<i>Stoffgriffe</i>		Buselgriff beim Rigihoch l.		
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>		Pilatusstich l., Übergabe 2. Seitenstecher		

Fahenschwinger Duette

Zurbuchen Ernst, Habkern, BKJV

Zurbuchen Daniel, Habkern, BKJV

Klasse 2

Bericht:

Gutes tempo mit hoch gestochenen Hochschwüngen. Leider schleichten sich kleine Fehler ein und die 1. Klasse wird knapp nicht erreicht

Kriterien	Bemerkungen		l. = links	r. = rechts
	Zurbuchen Ernst	Zurbuchen Daniel		
<i>Gesamteindruck</i>	Fall der Fahne Rigihoch l.			
<i>Wert und Schönheit</i>	mangelhafte Fahnenführung	unregelmässiges Tempo		
<i>Körperhaltung</i>	Länder l.			
<i>Harmonie</i>	kleine Harmoniefehler			
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	ungenau Schwungabgabe bei Seitenstecher l.			
<i>Ausschwingen</i>	besseres Ausschwingen ergibt bessere Harmonie	besseres Ausschwingen ergibt bessere Harmonie		
<i>Wippen</i>	mehrmals			
<i>Laufen im Kreis</i>	Uebergabe l.	Hoher Schlänger r., Hoher Schlänger l.		
<i>Stoffgriffe</i>	Rigihoch r., Seitenstecher r.			
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	Seitenstecher r., Rigihoch r.	Hoher Überschlag r., Seitenstecher l. leichtes Verwickeln		