

Fahenschwinger Duette

Achermann Gottfried, Zufikon, NWSJV

Meier Max, Wohlen, NWSJV

Klasse 3

Bericht:

Ganzer Vortrag verhasstet. Fahnenführung ungenau. Besser aufeinander abstimmen. Am Schluss wird von Synchron- auf Gegengleichschwingen gewechselt. Die zwei Nordwestschweizer haben wirklich nicht den besten Tag erwischt!

Kriterien	Bemerkungen	
	Achermann Gottfried	Meier Max
Gesamteindruck	Zerfahrene Darbietung	Fall Bürgenstöckler l. bei Max
Wert und Schönheit	Wenig Harmonie	
Aufbau	2. Hochschwung fehlt (nur Rigihoch)	
Mittelhochschwünge	Zu kurz: Alle Seitenstecher, Bürgenstöckler, Länder und Kniekehlenländer	
Hochschwünge	Zu kurz: Rigihoch r.	
Körperhaltung, Abdrehen	Allgemein schlecht	
Nicht einstützen ruhende Hand	Doppeldächli	Wechsel Rigihoch
Ausschwingen	Ungenau Schwungabgaben	Ungenau Schwungabgaben
Stillstände	Pilatusstich	
Harmonie	Harmoniefehler beim Länder, Seitenstecher nach Pilatusstich und Bürgenstöckler r. Fall	
Verwickeln des Fahnentuches	Seitenstecher l.	Seitenstöckler r., Pilatusstich l. starker Verwickler
Wippen	Bei fast allen Abgaben	
Unruhiger Stand im Richtkreis	viele kleine Schritte kleine Schritte	
Laufen im Kreis	Rigihoch l. und r., Länder l., Seitenstecher l.	Länder aus der Kniekehle l., Bürgenstöckler l. Fall
Übertreten des Kreises	Bürgenstöckler l. beim Fall	
Fallenlassen der Fahne	Bürgenstöckler l.	

Fahnenschwinger Duette

Affolter Andreas, Lyss, BKJV
Müller Werner, Gosliwil, BKJV

Klasse 1

Bericht:

Tracht und Fahnen geben ein schönes, harmonisches Bild. Schöne 2. Länder. Das ruhige Tempo gefällt.

Kriterien	Bemerkungen	
	Affolter Andreas	Müller Werner
<i>Wert und Schönheit</i>	Besser aufeinander achten	Besser aufeinander achten
<i>Keine / zu wenig Hochschwünge</i>		Hoher Überschlag l, Righoch r.
<i>Körperhaltung, Abdrehen</i>	Hoher Überschlag r. + l., Righoch r.	Länder r.
<i>Ausschwingen</i>		Ungenauigkeiten
<i>Harmonie</i>	Stecher l.	Hoher Überschlag l, Righoch r.
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	Pilatusstich r + Seitenstecher l bei Übergabe	
<i>Laufen im Kreis</i>		Hoher Überschlag r

Appert Bruno, Weggis, ZSJV
Appert Markus, Weggis, ZSJV

Klasse 1

Bericht:

Ein Duettvortrag mit prächtiger Harmonie, hochgestochenen Hochschwüngen, sehr schöner 1. Zusammenwurf des Seitenstechers.

Kriterien	Bemerkungen	
	Appert Bruno	Appert Markus
<i>Wert und Schönheit</i>	kleine Unsicherheiten	kleine Unsicherheiten
<i>Hochschwünge</i>	Pilatusstich l	Hoher Überschlag l / Pilatusstich r
<i>Körperhaltung, Abdrehen</i>	Righoch r	Seitenstecher r beim Wechsel
<i>Reissen mit der Fahne</i>	Länder	Länder
<i>Harmonie</i>	Hoher Überschlag l	
<i>Stoffgriffe</i>		Righoch l / Seitenstecher l
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	Pilatusstich l	Pilatusstich l
<i>Laufen im Kreis</i>	Seitenstecher r / Righoch l	
<i>Übertreten des Kreises</i>		Hoher Überschlag l

Fahenschwinger Duette

Arnold Otto, Attinghausen, ZSJV
Scheuber Paul, Attinghausen, ZSJV

Klasse 1

Bericht:

Mutige Wechsel zum Beginn mit dem offenen Flachwurf. Hohe Länder, sehr harmonischer Vortrag mit gleichmässigem Tempo.

Kriterien	Bemerkungen		l. = links	r. = rechts
	Arnold Otto	Scheuber Paul		
<i>Wert und Schönheit</i>		unruhig bei den Wechseln		
<i>Hochschwünge</i>	Rigihoch l.			
<i>Körperhaltung, Abdrehen</i>	Hoher Schlängger l. Seitenstecher Wechsel	Seitenstecher Pilatusstich r. Hoher Schlängger r.		
<i>Ausschwingen</i>	öfters Unregelmässigkeiten			
<i>Harmonie</i>	Doppeldächli r. + Seitenstecher l. Zus			
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	Seitenstecher l.	Rigihoch r. Pilatusstich l.		
<i>Laufen im Kreis</i>	Doppeldächli l.	Flachwurf r. / Seitenstecher r.		

Bard Maurice, La Tour-de-Trême, WSJV
Gumy Stéphane, Böisingen, WSJV

Klasse 2

Bericht:

Besser aufeinander schauen, damit die Harmonie klappt. Tempo am oberen Limit, Stecher und Länder sind schön. Besser Ausschwingen.

Kriterien	Bemerkungen		l. = links	r. = rechts
	Bard Maurice	Gumy Stéphane		
<i>Wert und Schönheit</i>	Wechsel Seitenstecher			
<i>Mittelhochschwünge</i>	Bürgenstöckler r			
<i>Hochschwünge</i>	Pilatusstich r			
<i>Körperhaltung, Abdrehen</i>	Wechsel Seitenstecher, Rigihoch l	Wechsel Seitenstecher Rigihoch r		
<i>Zu schnelles Schwingen</i>	unregelmässig			
<i>Harmonie</i>	Fahne auf falscher Hand, meist höher Schwünge			
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	Wechselwurf Seitenstecher Rigihoch l (1)			
<i>Wippen</i>	mehrmals			
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>	mehrmals			
<i>Laufen im Kreis</i>	Übergabe r, Pilatusstich r 1/4 + l 1/2	Wechselwurf Seitenstecher, Pilatusstich r		
<i>Übertreten des Kreises</i>	Pilatusstich r			
<i>Streifen am Boden</i>	Unterschwing l + r	Beinunterschwing r		

Fahenschwinger Duette

Bloch-Sütterlin Urs, Biberist, NWSJV

Hirschi Peter, Gals, NWSJV

Klasse 2

Bericht:

schön: etwas langsamer wäre besser, Übergabe Seitenstecher gut r. + l. Peter: etwas zu schnelles Tempo, langsamer führt zu mehr Sicherheit, Urs: Durch den ganzen Vortrag ein Stand wie ein Fels

Kriterien	Bemerkungen	
	Bloch-Sütterlin Urs	Hirschi Peter
<i>Gesamteindruck</i>	Urs hatte die Sache im Griff	Rigihoch r. Fall
<i>Wert und Schönheit</i>		viele Schritte
<i>Körperhaltung, Abdrehen</i>		Rigihoch l.
<i>Harmonie</i>	Pilatusstich r. Stillstand nach Bürgerstöckler	Rigihoch l. Pilatus r. Fall Rigihoch r. aus der Übung gefallen
<i>Wippen</i>		Pilatusstich r. + l.
<i>Laufen im Kreis</i>		Länder r. Pilatusstich l. Rigihoch l.
<i>Fallenlassen der Fahne</i>		Fall Rigihoch r.

Boss Konrad, Wynigen, BKJV

von Allmen Peter, Kehrsatz, BKJV

Klasse 1

Bericht:

Übergabe mit Seitenstecher und Pilatusstich gelingt gut, die Fahnen sind schön offen. Gutes Tempo. Ein Mustervortrag in Sachen Aufbau und Schwierigkeitsgrad. Guter Stand im Richtkreis (Peter).

Kriterien	Bemerkungen	
	Boss Konrad	von Allmen Peter
<i>Wert und Schönheit</i>	Allg. etwas unruhig	
<i>Körperhaltung, Abdrehen</i>	Rigihoch r	
<i>Harmonie</i>	Rigihoch r / Pilatusstich r	Länder r / Tellerschwingung
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>	Doppeldächli r und l / Rigihoch r	
<i>Unrichtiges Fassen</i>	Beinunterwurf am Schluss	Übergabe r und vor zweiten Übergabe
<i>Streifen am Körper</i>		Beinüberwurf r
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	Seitenstecher / Wechselwurf	
<i>Laufen im Kreis</i>	Wechselwurf Pilatusstich	

Fahenschwinger Duette

Camenzind Anton, Weggis, ZSJV
Gössi Albert, Weggis, ZSJV

Klasse 1

Bericht:

Risikoreicher, gut aufgebauter Vortrag. Ein gefälliges Duett, gegengleich vorgetragen. Ein Duett, von dem viel erwartet wird und das recht gut gelingt.

Kriterien	Bemerkungen	
	Camenzind Anton	Gössi Albert
<i>Wert und Schönheit</i>	Kleine Trübungen bei Fahnenwechsel	Kleine Trübungen bei Fahnenwechsel
<i>Hochschwünge</i>	Hoher Ueberschlag l.	
<i>Körperhaltung, Abdrehen</i>	Flachwurf, Righoch, Oberländerstich, Seitenstecher	Seitenstecher, Righoch
<i>Harmonie</i>	ungleiche Höhe, verspätete Abgabe	ungleiche Höhe, verspätete Abgabe
<i>Stoffgriffe</i>		Uebergabe l. Seitenstecher
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	Hoher Ueberschlag l.	
<i>Laufen im Kreis</i>	Seitenstecher erster Wechsel, Oberländerstich r.	Oberländerstich l. / Uebergabe r. Seitenstecher

Camenzind Paul, Küssnacht, ZSJV
Camenzind Franz, Weggis, ZSJV

Klasse 2

Bericht:

Rassiges Tempo! Franz schwingt etwas tiefer als Paul. Viele ungenaue Abgaben führen zu mehreren Fehlern. Risikobereitschaft ist vorhanden. Offene Fahnenführung und hohe Hochschwünge zeugen dennoch von guten Qualität

Kriterien	Bemerkungen	
	Camenzind Paul	Camenzind Franz
<i>Gesamteindruck</i>	Ungenaue Schwungabgaben	Ungenaue Schwungabgaben
<i>Mittelhochschwünge</i>		Länder l. kurz
<i>Hochschwünge</i>	Pilatusstich r. besser durchziehen	
<i>Körperhaltung, Abdrehen</i>	Righoch r. nach hinten	
<i>Ausschwingen</i>		Diverse Male
<i>Stillstände</i>		Nach Verwickler von Paul
<i>Harmonie</i>	Harmoniefehler nach Verwickler von Paul	Franz tiefer bei sämtlichen Hoch- und Mittelhochschwüngen
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>	Zwischenschwung	
<i>Unrichtiges Fassen</i>		Seitenstecher r. Uebergabe
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	Seitenstecher l. starker Verwickler Pilatusstich r.	Pilatusstich r. mit Hand gelöst
<i>Wippen</i>		oftmals
<i>Laufen im Kreis</i>	Hoher Ueberschlag l. und Seitenstecher l.	2. Uebergabe Seitenstecher l. mit Antreten des äusseren Kreises und beim Hohen Ueberschlag l.
<i>Streifen am Boden</i>		Pilatusstich l.

Fahnenschwinger Duette

Cotting Bruno, Düdingen, WSJV
Ruprecht Robert, Düdingen, WSJV

Klasse 1

Bericht:

Schöner Beginn, schöner 2. Pilatus. Tadellose Harmonie. Gut gelungene Zusammenwürfe mit Seitenstechern. Hohe offene Pilatusstiche.

Kriterien	Bemerkungen	
	Cotting Bruno	Ruprecht Robert
<i>Urwüchsigkeit</i>		Unruhig mit dem Oberkörper
<i>Körperhaltung, Abdrehen</i>	Bürgenstöckler l., Pilatusstich l., Bürgenstöckler r.	Pilatusstich l., Bürgenstöckler l.
<i>Nicht einstützen ruhende Hand</i>	Wechsel	
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>		vieles Nachgreifen (Störung Fahmentuch)
<i>Streifen am Körper</i>	Rigihoch r.	
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>		Bürgenstöckler r. und Pilatusstich l.
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>	mehrmals vor Schwungabgaben	
<i>Laufen im Kreis</i>	Rigihoch r.	Pilatusstich r. und Seitenstecher r.
<i>Streifen am Boden</i>		beide Seitenstecher

Diener Fridolin, Immensee, ZSJV
Studer Gerhard, Immensee, ZSJV

Klasse 2

Bericht:

Es wird gegengleich geschwungen und es wird sehr sehr gut auf einander geachtet. Schöne Zusammenwürfe. Harmonisch überzeugender Duettvortrag. Würdiger Abschluss des Festwettkampfes. Erste Klasse ist verdient.

Kriterien	Bemerkungen	
	Diener Fridolin	Studer Gerhard
<i>Wert und Schönheit</i>	vereinzelt ungleiche Höhe, etwas unsichter	vereinzelt ungleiche Höhe
<i>Hochschwünge</i>	Pilatusstich r / Oberländerstich l	
<i>Stillstände</i>		Nach Kniekehlenländer
<i>Harmonie</i>	2. Pilatusstich zu kurz, 2. Kniekehlenländer	Seitenstecher zu kurz
<i>Stoffgriffe</i>	Länder r + Seitenstecher l, mit beiden Händen	
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	Länder r + Seitenstecher l	
<i>Laufen im Kreis</i>	Bei Vorbereitung der Hochschwünge	Pilatusstich r

Fahenschwinger Duette

Fragnière Jean-Paul, Onnens
Meuwly Alain, Villars-sur-Glâne

Klasse 2

Bericht:

Alain schwingt konzentriert und sicher! Gelungener Beginn mit schöner Fahnenführung und hervorragender Harmonie. Dächli nicht mehr gegengleich nach Bürgenstöckler! Der Fall bringt die beiden Fährler aus dem Konzept. Es folgen unsichere Abgaben bei Hochschwüngen mit viel Laufen im Kreis. Die Harmonie leidet.

Kriterien	Bemerkungen	
	Meuwly Alain, Villars-sur-Glâne	Fragnière Jean-Paul, Onnens
<i>Gesamteindruck</i>	Ungenau Schwungabgabe	Ungenau Schwungabgabe
<i>Wert und Schönheit</i>		Fall der Fahne
<i>Hochschwüngen</i>		Rigihoch und Pilatusstich kurz
<i>Körperhaltung, Abdrehen</i>		Diverse male abdrehen / Pilatusstich l nach hinten
<i>Ausschwingen</i>		im Mittelteil nach Rigihochs
<i>Stillstände</i>		nach Fall
<i>Harmonie</i>		Fall beim Wechsel / Dächli
<i>Unrichtiges Fassen</i>	Doppeldächli l	
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>		Seitenstecher l / Doppeldächli l
<i>Laufen im Kreis</i>	Bürgenstöckler r / Seitenstecher r / Pilatusstich r und l	Hoher Überschlag r / Seitenstecher l
<i>Übertreten des Kreises</i>		Seitenstecher l
<i>Fallenlassen der Fahne</i>		Seitenstecher l

Fahnenschwinger Duette

Fuchs Alfred, Einsiedeln, ZSJV

Langensand Wendelin, Sarmenstorf, ZSJV

Klasse 2

Bericht:

Tempo und Fahnenführung i.O. Abwechslungsreicher Vortrag. Schöne und gleichmässig ausgeführte Länder und Pilatusstiche. Ein ansprechendes Duett die zwei Innerschweizer.

Kriterien	Bemerkungen	
	Fuchs Alfred	Langensand Wendelin
<i>Gesamteindruck</i>	Übungsteile beide	verschiedene
<i>Wert und Schönheit</i>	Harmoniefehler	Harmoniefehler
<i>Mittelhochschwünge</i>	Seitenstecher	Seitenstecher
<i>Körperhaltung, Abdrehen</i>	Rigihoch l / Hoher Überschlag / Seitenstecher l und r	Dächli l / Länder / Rigihoch l / Hoher Überschlag / Seitenstecher
<i>Ausschwingen</i>	Die Schwünge kräftiger abgeben	
<i>Stillstände</i>		auf Alfred warten
<i>Harmonie</i>		Alfred schwingt die Fahne weniger hoch und beginnt im 2. Vortragsteil falsch
<i>Stoffgriffe</i>	Länder l	
<i>Wippen</i>		Abgaben der Hochschwünge
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>	Unsicherheiten	
<i>Laufen im Kreis</i>	Bürgenstöckler l / Rigihoch r / Pilatusstich r / Länder r bei Übergabe	Rigihoch l / Wechsel 1. Seitenstecher, Wechsel 2. Seitenstecher / Länder l / Bürgenstöckler l
<i>Übertreten des Kreises</i>	Länder l von der Übergabe	

Fahnenschwinger Duette

Götti Walter, Stäfa, NOSJV

Mächler-Landolt Walter, Wangen, ZSJV

Klasse 2

Bericht:

Offene Bürgenstöckler, gut aufgebaute Darbietung mit den Höhepunkten am Schluss. Ideales Tempo, gute Fahnenführung, Übergabe ungenau und überhastet. 2. Wechsel mit Pilatusstich trotz Laufen ein erfreuliches Bild.

Kriterien	Bemerkungen	
	Götti Walter	Mächler-Landolt Walter
<i>Gesamteindruck</i>	ungenau Schwungabgabe	ungenau Schwungabgabe
<i>Hochschwünge</i>	Rigihoch r / Hoher Überschlag r + l zu kurz	Rigihoch r / Pilatusstich r / Hoher Überschlag l. zu kurz
<i>Körperhaltung, Abdrehen</i>	Hoher Überschlag r + l	Rigihoch l
<i>Ausschwingen</i>	Nach den Rigihochs / beim Doppeldächli und Länder	Nach den Rigihochs / beim Doppeldächli und Länder
<i>Reissen mit der Fahne</i>		Länder l + r
<i>Harmonie</i>	1. + 2. Rigihoch / Beinwurf nicht zusammen, Pilatusstich zu kurz	1. + 2. Rigihoch / Beinwurf nicht zusammen
<i>Stoffgriffe</i>	Rigihoch r	
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	Hoher Überschlag r	
<i>Wippen</i>		Mehrmals
<i>Laufen im Kreis</i>	Rigihoch l, Pilatusstich l, Hoher Überschlag l	Rigihoch r, Länder r, Pilatusstich r und bei beiden Übergaben
<i>Übertreten des Kreises</i>		Pilatusstich r

Halter Thomas, Lungern, ZSJV

Von Ah Beat, Sachseln, ZSJV

Klasse 1

Bericht:

Anfänglich sehr gute Harmonie und gutes Tempo, Wechsel mit den Steitenstechern gelingen gut

Kriterien	Bemerkungen	
	Halter Thomas	Von Ah Beat
<i>Wert und Schönheit</i>	Unsicherheit beim 2. Seitenstecherwechsel	Unsicherheit beim Beinaufwurf
<i>Körperhaltung, Abdrehen</i>	Rigihoch l	Oberländerstich r
<i>Harmonie</i>	Länder, Bürgenstöckler, Oberländerstich	Länder Seitenstecher
<i>Stoffgriffe</i>	Seitenstecher l	
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>		Bürgenstöckler r
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>		Länder r + l, Seitenstecher l
<i>Laufen im Kreis</i>	Seitenstecher r + l, Rigihoch l	
<i>Übertreten des Kreises</i>		Oberländerstich r

Fahenschwinger Duette

Henggeler Fredy, Watt-Regensdorf, NOSJV

Huser Ruedi, Dübendorf, NOSJV

Klasse 3

Bericht:

Höhe der Schwünge allgemein gut. Beide Übergaben gelingen nicht optimal. Ein wirklich missglückter Vortrag.

Kriterien	Bemerkungen	
	Henggeler Fredy	Huser Ruedi
Gesamteindruck	unruhig	nervös
Wert und Schönheit	eine missglückte Sache	eine missglückte Sache
Körperhaltung, Abdrehen		sehr unruhig
Ausschwingen	Allgemein	Allgemein
Harmonie	Wechsel Seitenstecher l.+r.	Wechsel Seitenstecher l.+r., Wechsel Rigihoch l.+r., Doppeldächli l.
Nachgreifen beim Fassen	mehrmals	
Stoffgriffe		Doppeldächli l.
Verwickeln des Fahmentuches		bei den Übergaben
Unruhiger Stand im Richtkreis	mehrmals	
Laufen im Kreis	mehrmals Übergabe Seitenstecher l.+r., Länder l., Übergabe Pilatus r.	bei den Übergaben
Fallenlassen der Fahne		Fall nach Wechselwurf, aus der Hand gefallen am Anfang des Vortrages

Hofmann Peter, Weggis, ZSJV

Suter Beat, Weggis, ZSJV

Klasse 1

Bericht:

Superschöner Duettvortrag mit mustergültiger Harmonie. Risikorreiche Hochschwünge, hochgestochener Seitenstecher-Zusammenwurf.

Kriterien	Bemerkungen	
	Hofmann Peter	Suter Beat
Gesamteindruck	beim Anschwingen auf gleiche Höhe der Stockspitzen achten	beim Anschwingen auf gleiche Höhe der Stockspitzen achten
Wert und Schönheit		unruhiger Oberkörper
Mittelhochschwünge	Seitenstecher Wechsel 2	
Hochschwünge	Pilatusstich r	
Körperhaltung, Abdrehen	Hoher Überschlag l	Hoher Überschlag r
Harmonie	Rigihoch l	
Unrichtiges Fassen		Seitenstecher r
Stoffgriffe	Rigihoch l / Seitenstecher r	
Verwickeln des Fahmentuches		Hoher Überschlag l
Laufen im Kreis	Pilatusstich r / Hoher Überschlag l	Hoher Überschlag r / Pilatusstich r / Hoher Überschlag l

Fahenschwinger Duette

Jeker Thomas, Diepflingen, NWSJV

Frei Max, Arlesheim, NWSJV

Klasse 1

Bericht:

Absolut perfekte und ideenreiche Fahnenwechsel. Es wird sehr gut aufeinander geachtet. Ein bisschen schnell, aber eine hervorragende Leistung. Gratulation. Schöne hohe Schwünge.

Kriterien	Bemerkungen	
	Jeker Thomas	Frei Max
<i>Gesamteindruck</i>	Letzter Teil gleiche Hand	Letzter Teil gleiche Hand
<i>Körperhaltung, Abdrehen</i>	Seitenstecher r / Righoch	Pilatusstich / Righoch l
<i>Ausschwinger</i>	Schwünge genau abgeben	Schwünge genau abgeben
<i>Harmonie</i>	Righoch l / Pilatusstich l / zuletzt wird die Fahne gleichseitig geschwungen!	
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>		vor und während dem Beinschwung
<i>Laufen im Kreis</i>	Righoch l	Righoch r

Keiser Werner, Kerns, ZSJV

Waser Markus, Kerns, ZSJV

Klasse 1

Bericht:

Hohe harmonische Länder und schöne Pilatusstiche. Gutes Tempo und ein abwechslungsreicher Vortrag.

Kriterien	Bemerkungen	
	Keiser Werner	Waser Markus
<i>Wert und Schönheit</i>	Oberländerstich / Beinüberwurf r./ 2. Seitenstecher-Wechsel	Unsicherheit bei Seitenstecher-Wechsel
<i>Körperhaltung, Abdrehen</i>		Pilatusstich l.
<i>Einseitige Übungsteile</i>	Länder l. und Stecher	Länder r. und Stecher
<i>Harmonie</i>		Hoher Überschlag und Beinaufwurf
<i>Streifen am Körper</i>	Beinstich, Beinabwurf	
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	Hoher Überschlag r.	
<i>Laufen im Kreis</i>	Pilatusstich r. / Oberländerstich l. / Seitenstecher l.	Pilatusstich r. / Oberländerstich und Hoher Überschlag l.
<i>Übertreten des Kreises</i>	Seitenstecher l.	

Fahenschwinger Duette

Kobel Walter, Nidau, BKJV
Bienz Ueli, St.-Blaise, BKJV

Klasse 1

Bericht:

Sehr schöne gleichmässige Fahnenführung. Wirken sicher mit gutem Stand. Gut vorbereitete Darbietung. Homogen, wunderbares Bild. Bravo!

Kriterien	Bemerkungen		l. = links r. = rechts
	Kobel Walter	Bienz Ueli	
<i>Gesamteindruck</i>	Nur leichte Trübung	Nur leichte Trübung	
<i>Mittelhochschwünge</i>		Länder r + l zu kurz	
<i>Körperhaltung, Abdrehen</i>	Fahnenwechsel Seitenstecher r.		
<i>Harmonie</i>	Beinüberwurf + 1. Pilatusstich nicht gemeinsam	Länder zu kurz, Beinüberwurf + 1. Pilatusstich nicht gemeinsam	
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>	Seitenstecher l + r, Buselgriff		
<i>Streifen am Boden</i>		Pilatusstich r	

Krenn Kurt, Horgen, ZSJV
Bänziger Bruno, Samstagern, ZSJV

Klasse 2

Bericht:

Beinaufwurf am Anfang wurde sehr schön und ruhig ausgeführt. Beide Wechsel mit den Schlänggern sind schön.

Kriterien	Bemerkungen		l. = links r. = rechts
	Krenn Kurt	Bänziger Bruno	
<i>Wert und Schönheit</i>	Einige Unsicherheiten wirken störend	ein wenig risikoreicher	
<i>Mittelhochschwünge</i>	Bürgenstock l., Seitenstecher l. + r.	Bürgenstock r.	
<i>Hochschwünge</i>	Pilatusstich l.	Rigihoch l.	
<i>Körperhaltung, Abdrehen</i>	Beinaufwurf r.	Rigihoch r.	
<i>Einseitige Übungsteile</i>	Stecher	Stecher	
<i>Stillstände</i>	Beinaufwurf r.		
<i>Harmonie</i>	Länder r., Rigihoch r., Beinkombination	Pilauts, Seitenstecher r.	
<i>Stoffgriffe</i>	Beinaufwurf l.		
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	Bürgenstock r., Seitenstecher r.	Rigihoch r. + l.	
<i>Wippen</i>		öfters	
<i>Laufen im Kreis</i>	Beinabwurf r., Beinaufwurf l.	Pilatus r. + l.	
<i>Streifen am Boden</i>		Seitenstecher r.	

Fahenschwinger Duette

Lauper Markus, Schmitten, WSJV
 Sturny Markus, Schmitten, WSJV

Klasse 2

Bericht:

schöner Wechsel mit den Seitenstechern, schöne zweite Pilatusstiche

Kriterien	Bemerkungen	
	Lauper Markus	Sturny Markus
<i>Gesamteindruck</i>	Fall nach Seitenstecher	
<i>Wert und Schönheit</i>	öfters Unsicherheiten	Ungenauigkeiten
<i>Mittelhochschwünge</i>	Stecher / Seitenstecher	Stecher / Bürgenstöckler / Seitenstecher
<i>Hochschwünge</i>	Rigihoch r + l	Rigihoch r + l
<i>Körperhaltung, Abdrehen</i>		öfters
<i>Nicht einstützen ruhende Hand</i>		öfters
<i>Ausschwingen</i>	Wechsel	Wechsel
<i>Stillstände</i>	Fall	
<i>Harmonie</i>	Anschwung Länder / Pilatusstich / Dächli, Fall	Stecher, Seitenstecher beim Wechsel
<i>Unrichtiges Fassen</i>		nach Wechselwurf
<i>Stoffgriffe</i>	Pilatusstich r / Rigihoch l	nach Seitenwechsel, Bürgenstöckler r
<i>Wippen</i>	bei fast jedem Schwung	
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>		3 x
<i>Laufen im Kreis</i>	Länder l	Pilatusstich r, Rigihoch l, Bürgenstöckler r, Seitenstecherwechsel
<i>Übertreten des Kreises</i>	Übergabe Seitenstecher r	
<i>Fallenlassen der Fahne</i>	Übergabe Seitenstecher r	

Fahenschwinger Duette

Lussi Robert, Stans, ZSJV

Zimmermann Anton, Beckenried, ZSJV

Klasse 1

Bericht:

Eine Augenweide, diese sehr schönen Kombinationen, gekrönt mit mächtigen, zum Himmel steigenden Hochschwüngen. Mustergültige Harmonie.

Kriterien	Bemerkungen	
	Lussi Robert	Zimmermann Anton
<i>Wert und Schönheit</i>	Besser aufeinander achten	Besser aufeinander achten
<i>Mittelhochschwüngen</i>	1. Wechsel Seitenstecher	1. Wechsel Seitenstecher
<i>Hochschwüngen</i>	Pilatusstich r.	
<i>Körperhaltung, Abdrehen</i>	Pilatusstich r.	Griggelenschwung r.
<i>Harmonie</i>	1. Seitenstecher Wechsel	
<i>Unrichtiges Fassen</i>	Pilatusstich r.	
<i>Stoffgriffe</i>		Seitenstecher l.
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	Seitenstecher r.	
<i>Laufen im Kreis</i>	Seitenstecher l. / Pilatusstich r.	Griggelenschwung r. und l. / Seitenstecher r. / Flachwurf l.
<i>Übertreten des Kreises</i>		Flachwurf r.

Marty Walter, Embrach, NOSJV

Habegger Rudolf, Freienstein, NOSJV

Klasse 1

Bericht:

Rassiger Länder zum Anfang, perfekter 1. Zusammenwurf des Seitenstechers. Abschluss mit schönen Pilatusstichen, schöne Rückenstiche.

Kriterien	Bemerkungen	
	Marty Walter	Habegger Rudolf
<i>Wert und Schönheit</i>	Besser aufeinander achten	Besser aufeinander achten
<i>Hochschwüngen</i>	Rigihoch l	Pilatusstich r
<i>Körperhaltung, Abdrehen</i>	Rückenstich	Rigihoch l + r, Stecher r
<i>Nicht einstützen ruhende Hand</i>	Wechsel 2	Wechsel 1
<i>Stillstände</i>		2. Seitenstecher
<i>Harmonie</i>	1. Rigihoch	Dächli r, 2. Seitenstecher
<i>Stoffgriffe</i>	Pilatusstich l	Rigihoch r + l, Seitenstecher r
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>		Seitenstecher r, Rigihoch r
<i>Laufen im Kreis</i>		Pilatusstich r + l

Fahnenschwinger Duette

Mathis Meinrad, Buochs, ZSJV

Mathis Stefan, Buochs, ZSJV

Klasse 2

Bericht:

Risikofreudige Darbietung mit vielen Höhenpunkten und Direktabgaben. Rassiges, gleichmässiges Tempo. Etwas ungenaue Schwungabgaben. Alle Schwünge schön hoch. Viel Laufen im Kreis, Righoch links nur mit Übertreten von Stefan gefasst.

Kriterien	Bemerkungen	
	Mathis Meinrad	Mathis Stefan
<i>Gesamteindruck</i>	ungenau Schwungabgabe	ungenau Schwungabgabe
<i>Körperhaltung, Abdrehen</i>		Righoch r
<i>Ausschwingen</i>	im ersten Teil	
<i>Stillstände</i>		2. Pilatus muss Stefan warten
<i>Harmonie</i>	Righoch etwas tiefer / nicht synchron bei Dächli, Pilatusstich, Tellerschwünge / Länder	nicht synchron bei Dächli, Pilatusstich, Tellerschwünge / Länder
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>	mehrmals	
<i>Stoffgriffe</i>	Zusammenwurf	
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>		Pilatusstich I und r
<i>Laufen im Kreis</i>	Oberländerstich I und r / Pilatusstich I / Luzerner Dächli r	Länder I, Pilatusstich I, Zusammenwurf Beinunterschwingung r
<i>Übertreten des Kreises</i>		Righoch I

Michel Hans, Onex

Welten Kurt, Genève

Klasse 1

Bericht:

Gute Darbietung. Übergabe Flachwurf gut I und r. Schöne Fahnenführung und guter Stand (Hans). Gutes Tempo (Kurt). Ein gut zusammengestellter Duettvortrag.

Kriterien	Bemerkungen	
	Welten Kurt, Genève	Michel Hans, Onex
<i>Wert und Schönheit</i>		Körperhaltung
<i>Mittelhochschwünge</i>	ebenfalls	Seitenstecher Übergang zu tief
<i>Körperhaltung, Abdrehen</i>	Righoch I	Länder I / Rückenstech r
<i>Harmonie</i>	Righoch r / Pilatusstich I	Pilatusstich I / Rückenstich I
<i>Stoffgriffe</i>	Rückstich r	
<i>Streifen am Körper</i>	Pilatusstich r	Pilatusstich r / starker Streifer
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	Pilatusstich r	Pilatusstich r
<i>Wippen</i>	Länder r / Bürgelstöckler I / Righoch I	

Fahenschwinger Duette

Rohrer Bäni, Flüeli-Ranft, ZSJV
Keiser Werner, Kerns, ZSJV

Klasse 2

Bericht:

Zum Anfang schöner Flachwurf. Gute Harmonie. Ideales Tempo. Schwungabgaben teilweise ungenau.

Kriterien	Bemerkungen	
	Rohrer Bäni	Keiser Werner
<i>Wert und Schönheit</i>	Wechsel Pilatusstich l und r / Allg. Beurteilung	Wechsel Pilatusstich l und r / Allg. Beurteilung
<i>Hochschwünge</i>		Oberländer l
<i>Körperhaltung, Abdrehen</i>	Rigihoch r / Pilatusstich r und l	Pilatusstich r
<i>Stillstände</i>		2. Übergabe Pilatusstich l verworfen
<i>Harmonie</i>		Werner schwingt am Schluss höher
<i>Streifen am Körper</i>	Rückenstich r	
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>		Bürgenstöckler r / Pilatusstich l Wechsel
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>	mehrmals	
<i>Laufen im Kreis</i>	Pilatusstich Übergabe / Rigihoch r / Schlängger r	Tellerschwung, Rigihoch r / Bürgenstöckler l
<i>Übertreten des Kreises</i>	Pilatusstich Übergabe r	
<i>Streifen am Boden</i>	Beinstich r	

Rüdisüli Thomas, Rufi, NOSJV
Blöchlinger Peter, Goldingen, NOSJV

Klasse 1

Bericht:

Es wird gut auf einander acht gegeben. Harmonisch und gegengleich mit St. Galler Fahne geschwungen. Origineller Fahnenwechsel mit Flachwurf. Guter Stand von Thomas

Kriterien	Bemerkungen	
	Rüdisüli Thomas	Blöchlinger Peter
<i>Wert und Schönheit</i>	Verwickler	Viel Laufen mit Verwickler
<i>Hochschwünge</i>	Rigihoch l	
<i>Körperhaltung, Abdrehen</i>	Beim Zusammenwerfen mit den Seitenstechern	Beim Zusammenwerfen mit den Seitenstechern
<i>Harmonie</i>	1. Pilatusstich zu kurz, Seitenstecher 2 x zu lang	
<i>Streifen am Körper</i>		Ganzes Tuch über den Rücken gezogen
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	Hoher Überschlag l + r / Pilatusstich l	Hoher Überschlag r
<i>Wippen</i>		mehrmals
<i>Laufen im Kreis</i>		Seitenstecherwechsel
<i>Übertreten des Kreises</i>		Seitenstecherwechsel retour

Fahenschwinger Duette

Rüegg Richard, Hintergoldingen, NOSJV

Rüegg Toni, Eschenbach, NOSJV

Klasse 1

Bericht:

Prächtiges Bild und gute Harmonie mit den beiden St. Galler Fahnen, schöne Flachwürfe ohne abzdrehen.

Kriterien	Bemerkungen	
	Rüegg Richard	Rüegg Toni
Wert und Schönheit	Besser aufeinander achten, dann stimmt die Harmonie	
Mittelhochschwünge	Rigihoch r.	
Hochschwünge		Pilatusstich r.
Körperhaltung, Abdrehen	Hoher Überschlag r.	Seitenstecher r. Länder l. Hoher Überschlag r.
Harmonie	Seitenstecher	Hoher Überschlag l. Rigihoch r.
Unrichtiges Fassen	Pilatusstich l. Länder l.	
Stoffgriffe		Hoher Überschlag, Doppeldächli r.
Verwickeln des Fahmentuches		Hoher Überschlag r. + l.
Wippen		Übergaben erster Flachwurf am Anfang des Vortrages
Unruhiger Stand im Richtkreis	Pilatusstich r. + l. Länder r.	
Laufen im Kreis	Flachwurf r. Hoher Überschlag r. + l. Rigihoch r.	Unterschwung r.

Scheuber Peter, Sursee, ZSJV

Fischer Stefan, Eschenbach, ZSJV

Klasse 1

Bericht:

Gefälliges Duett, das sehr gut aufeinander achtet.

Kriterien	Bemerkungen	
	Scheuber Peter	Fischer Stefan
Gesamteindruck	kleine Harmoniefehler	kleine Harmoniefehler
Wert und Schönheit	Übergabe Seitenstecher zu kurz, Übergabe 1. Flachwurf zu kurz	
Körperhaltung, Abdrehen	Rigihoch r. + l.	Übergabe Flachwurf, Übergabe Seitenstecher
Ausschwingen	etwas Festfieber	
Harmonie	ungleiche Höhe	ungleiche Höhe
Stoffgriffe	Nach der Übergabe vom Seitenstecher	Buselgriff beim Seitenstecher Wechsel
Verwickeln des Fahmentuches	Pilatusstich r.	
Unruhiger Stand im Richtkreis	verschiedentlicher Schwünge	
Laufen im Kreis		Seitenstecher beim 2. Wechsel
Streifen am Boden		Beim Ausschwingen der Hochschwünge

Fahenschwinger Duette

Schwarz Walter, Frick, NWSJV

Schwarz Christian, Dietlikon, NWSJV

Klasse 1

Bericht:

Anspruchsvolle Darbietung mit zwei schönen Fahnenwechseln. Die Harmonie klappt ausgezeichnet. Sehr gut gelingen die Länder. Die beiden Aargauer Fahnen werden gegengleich geschwungen. Sehr schön vorgetragene Doppelübung. Ein Ausnahme-Duett. BRAVO.

Kriterien	Bemerkungen	
	Schwarz Walter	Schwarz Christian
Wert und Schönheit	Einige Höhenunterschiede	
Hochschwünge	Pilatusstich r.	
Körperhaltung, Abdrehen	Rigihoch r. + Pilatusstich r. nach aussen	
Ausschwüngen	Flachwurf	Pilatus r.
Harmonie		am Schluss
Stoffgriffe	Buselgriff beim 3. Wechsel durch Zuwurf	
Laufen im Kreis	Wechsel 2 Seitenstecher/Rigihoch l., Pilatusstich r.	
Streifen am Boden	2 x Tuchspitze am Boden	

Spichtig Josef, Sarnen, ZSJV

Durrer Sepp, Kerns, ZSJV

Klasse 2

Bericht:

Schöne Wechsel mit Flachenzuwurfen. Schöne Achselüberwürfe und sehr flache Doppeldächli. Gute Harmonie. Ideales Tempo und schöne Fahnenführung.

Kriterien	Bemerkungen	
	Spichtig Josef	Durrer Sepp
Wert und Schönheit	Allg. + Zuwurf Pilatusstich l. + r.	Allg. + Zuwurf Pilatusstich l. + r.
Körperhaltung, Abdrehen	Rigihoch l. / Bürgerstöckler r. / Pilatusstich l. + r.	Zuwurf Pilatusstich l. + r.
Stillstände		Pilatusstich l. + r. + Übergaben
Nachgreifen beim Fassen	Mehrmals	
Stoffgriffe	Rigihoch r.	Pilatus Übergabe l.
Streifen am Körper		Rigihoch r.
Verwickeln des Fahnentuches		Pilatusstich l., Pilatusstich rechts mit Hand
Laufen im Kreis	Pilatus Übergabe r. + l. / Beinabwurf r.	Pilatus Übergabe l. / Bürgerstöckler r.

Fahnenchwinger Duette

Stalder Ueli, La Heutte, BKJV
Strub Christoph, Pieterlen, BKJV

Klasse 1

Bericht:

Gutes Tempo, schöne Fahnenführung. Wechsel mit Seitenstecher, schöne Mittel- + Hochschwünge.
Schöne Kniewelle, Beinabwurf, Kopfüberwurf.
Wunderschönes Bild mit gleicher Fahne und Tracht.
Ein Vortrag der uns gefällt mit viel Abwechslung.
Ruhig vorgetragen mit idealer Fahnenführung.
Absolut sicherer Stand.
Ueli schwingt meist höher.

Kriterien	Bemerkungen		<i>l. = links r. = rechts</i>
	Stalder Ueli	Strub Christoph	
<i>Wert und Schönheit</i>	Seitenstecher l.	Allgem. Beurteilung	
<i>Mittelhochschwünge</i>		Rigihoch l. + r.	
<i>Körperhaltung, Abdrehen</i>		Rigihoch r.	
<i>Einseitige Übungsteile</i>		Dächli am Schluss fehlt	
<i>Wiederholen</i>	Dächli wird wiederholt		
<i>Ausschwingen</i>		Besser ausschwingen ergibt bessere Harmonie	
<i>Stillstände</i>	Übergabe Seitenstich mit Tuchgriff		
<i>Stoffgriffe</i>	Seitenstecher beim Wechselwurf		
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	Seitenstecher beim Wechselwurf , Pilatusstich l.		
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>		Mehrmals	
<i>Laufen im Kreis</i>		Rigihoch r. + l., Pilatusstich r.	

Fahenschwinger Duette

Thönen Walter, Frutigen, BKJV
Steiner Martin, Frutigen, BKJV

Klasse 1

Bericht:

Gutes Tempo, schöne Fahnenführung, Gefällige, abwechslungsweise Darbietung. Kniewellen mit Beinüberwurf vor den Seitenstecherübergaben gefallen gut. Vermeide das Wippen bei den Schwungabgaben (Martin)

Kriterien	Bemerkungen	
	Thönen Walter	Steiner Martin
Wert und Schönheit	Rigihoch r	Seitenstecher l
Körperhaltung, Abdrehen	Länder l, Oberländerstich l, Pilatusstich r	Seitenstecher l, Rigihoch r
Stillstände	Oberländerstich r	
Harmonie	gute Harmonie, leichte Abzüge wegen ungleicher Höhe	gute Harmonie, leichte Abzüge wegen ungleicher Höhe
Verwickeln des Fahmentuches	Übergabe Seitenstecher l, Oberländerstich r, Rigihoch r	
Wippen		Länder l, Seitenstecher r + l, Bürgenstöckler l, Rigihoch r + l
Laufen im Kreis	Oberländerstich l + r	Wechselwurf Seitenstecher, Beinunterschwing l, Stecher l

Von Deschwanden Herman, Kerns, ZSJV
Durrer Sepp, Kerns, ZSJV

Klasse 1

Bericht:

Schwierige Kombinationen schön vorgetragen. Pilatusstich sehr hoch. Flacher Zuwurf schön. Gutes Tempo. Anspruchsvoller Vortrag, viel Abwechslung mit viel Risiko.

Kriterien	Bemerkungen	
	Von Deschwanden Herman	Durrer Sepp
Wert und Schönheit	allgemein	
Körperhaltung, Abdrehen	Rigihoch r., Länder	Länder
Harmonie	Länder l., Pilatus l. und r.	Länder r.
Verwickeln des Fahmentuches		Beim Wechsel Pilatusstich rechts
Laufen im Kreis	Länder l. und r., Übergabe Pilatusstich l.	Länder l.

Fahenschwinger Duette

Von Deschwanden Herman, Kerns, ZSJV
von Deschwanden Simon, Kerns, ZSJV

Klasse 1

Bericht:

Risikoreiche Darbietung mit vielen schönen Schwüngen und Beincombinationen. Sehr reife Leistung von Simon. Felsenfester Stand, schöne offene Fahnenführung. Übergaben teilweise etwas zu kurz geraten. Alle Hochschwünge oben. Ein herrliches Bild.

Kriterien	Bemerkungen	
	Von Deschwanden Herman	von Deschwanden Simon
<i>Gesamteindruck</i>	Viel Laufen	
<i>Wert und Schönheit</i>	Die Harmoniefehler belasten auch Wert und Schönheit	Die Harmoniefehler belasten auch Wert und Schönheit
<i>Körperhaltung, Abdrehen</i>	Hoher Überschlag r.	
<i>Harmonie</i>	Hoher Überschlag r. und l. Bürgenstöckler und 1. Oberländerstich mit Harmoniefehler	
<i>Unrichtiges Fassen</i>	Beinüberwurf	
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	Hoher Überschlag	Hoher Überschlag
<i>Laufen im Kreis</i>	Pilatusstich l. und r., Hoher Überschlag	

Von Matt Walter, Immensee, ZSJV
Odermatt Peter, Bonstetten, ZSJV

Klasse 1

Bericht:

Schöner Wechsel zum Anfang mit flachem Zuwurf, allgemein guter Stand, schöne offene Fahnenführung. Risikofreudiger Vortrag, Bravo!

Kriterien	Bemerkungen	
	Von Matt Walter	Odermatt Peter
<i>Wert und Schönheit</i>	allgemeine Beurteilung Wechsel flacher Zuwurf	allgemeine Beurteilung Wechsel flacher Zuwurf
<i>Körperhaltung, Abdrehen</i>	Rigihoch r.	Bürgenstöckler r.
<i>Stillstände</i>	2. Flachwurf ohne Abdrehen	
<i>Stoffgriffe</i>	Zusammenwurf seitlich	
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	Rigihoch r.	Pilatusstich l.
<i>Laufen im Kreis</i>	seitlicher Zusammenwurf	Seitenstecher Übergabe l. Bürgenstöckler r.

Fahenschwinger Duette

Waser Anton, Reussbühl, ZSJV

Risi Josef jun., Sempach-Station, ZSJV

Klasse 1

Bericht:

Ein sehr schöner Vortrag. Ein grosses Lob für das grosse Risiko bei den Wechsel mit den Pilatusstichen und den schönen Rückenstichen.

Kriterien	Bemerkungen	
	Waser Anton	Risi Josef jun.
<i>Wert und Schönheit</i>	leichte Trübungen	kleinere Unsicherheiten
<i>Körperhaltung, Abdrehen</i>		minimal / Pilatusstich r
<i>Harmonie</i>	Schlängger / Rigihoch	
<i>Unrichtiges Fassen</i>		mehrmalig
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>		Knieländer l
<i>Laufen im Kreis</i>		Rigihoch r / Pilatusstich l / Pilatusstich r
<i>Streifen am Boden</i>	Beinkombination r	

Würsch Jakob, Beckenried, ZSJV

Keiser Franz, Stans, ZSJV

Klasse 2

Bericht:

Guter, ruhiger Beginn. Leider erfolgen ungenaue Schwungabgaben. Es kommt zu Stillständen und die Harmonie leidet oft. Schöne Bürgenstöckler und erster Zusammenwurf beim Flachwurf.

Kriterien	Bemerkungen	
	Würsch Jakob	Keiser Franz
<i>Wert und Schönheit</i>	Auf Franz warten, Harmoniefehler trüben den Vortrag	Franz viel Laufen und Verwickler
<i>Körperhaltung, Abdrehen</i>		Pilatusstich r. nach aussen und Pilatusstich l. nach hinten gestochen
<i>Stillstände</i>	Seitenstecher	Doppeldächli, Seitenstecher r.
<i>Harmonie</i>	Länder, Rigihoch, Bürgenstöckler, Seitenstecher -	Doppeldächli
<i>Streifen am Körper</i>		Beim Wechsel 2. Zuwurf
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	Pilatusstich l.	Rigihoch r.
<i>Wippen</i>		Hochschwünge
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>	Unsicher vor den Hochschwüngen	
<i>Laufen im Kreis</i>	Pilatusstich l.	Bürgenstock r. Pilatusstich l, Rückenstich l.
<i>Übertreten des Kreises</i>		Pilatus r., Zuwurf
<i>Streifen am Boden</i>		mehrmals

Fahenschwinger Duette

Zbinden Hansruedi, Naters, WSJV

Zbinden Fredy, Naters, WSJV

Klasse 1

Bericht:

Hohe Länder rechts und links. Schöner 2. Seitenstecher Zusammenwurf. Harmonisch und ruhiges Tempo. Prächtiger Abschluss mit sehr hohem Zusammenwurf der Pilatusstiche.

Kriterien	Bemerkungen	
	Zbinden Hansruedi	Zbinden Fredy
<i>Wert und Schönheit</i>	Hoch aber verzogen	
<i>Mittelhochschwünge</i>	Wechsel Seitenstecher	Wechsel Seitenstecher
<i>Körperhaltung, Abdrehen</i>	Rigihoch r.	
<i>Harmonie</i>	1. Seitenstecher Zusammenwurf	Dächli
<i>Stoffgriffe</i>	Seitenstecher r.	
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	Hoher Überschlag l.	Seitenstecher l. (Übergabe) und Hoher Überschlag
<i>Laufen im Kreis</i>	Seitenstecher r., Pilatusstich r. + l., Hoher Überschlag	Pilatusstich r. und l. und Hoher Überschlag l.

Zbinden Paul, Düdingen, WSJV

Zbinden Kuno, Düdingen, WSJV

Klasse 1

Bericht:

Schön: ruhiges Doppeldächli r. + l., gutes Tempo, schöner Vortrag, Übergaben offen, aber zu tief beide, Zbinden Kuno hat sehr schöne Fahnenführung durch den ganzen Vortrag.

Kriterien	Bemerkungen	
	Zbinden Paul	Zbinden Kuno
<i>Mittelhochschwünge</i>	seitliche Übergabe zu tief l. + r.	Seitenstecherübergabe r. + l.
<i>Hochschwünge</i>	Rigihoch l.	Länder r.
<i>Körperhaltung, Abdrehen</i>	Pilatusstich l.	Länder r.
<i>Harmonie</i>	Länder r. Pilatusstich l. + r., Rückenstich	Zuwurf Seitenstecher zu kurz Pilatusstich l.
<i>Unrichtiges Fassen</i>	Pilatusstich r.	
<i>Wippen</i>	Rigihoch r. + l., Pilatusstich r.	
<i>Laufen im Kreis</i>	Pilatusstich l., Wechselwurf Seitenstecher	Länder r., Bürgenstöckler r., Pilatusstich l.

Fahnenschwinger Duette

Zeller Martin, Corgémont, BKJV
Tschan Michel, Courtelary, BKJV

Klasse 1

Bericht:

Beide Beinkombinationen am Anfang gefallen sehr gut. Auch die schönen Kopfüberzüge und Beinkombinationen überzeugen. Sehr harmonische Darbietung mit gut gelungenem 1. Seitenstecher-Wechsel.

Kriterien	Bemerkungen	
	Zeller Martin	Tschan Michel
<i>Wert und Schönheit</i>		Störende, kleine Unsicherheit
<i>Mittelhochschwünge</i>		Länder r. + l.
<i>Hochschwünge</i>	Rigihoch r.	Rigihoch l.
<i>Körperhaltung, Abdrehen</i>	Pilatusstich r.	Dächli r. + l.
<i>Harmonie</i>	Kopfüberzug	Länder r.
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	Seitenstecher l.	
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>	Standkorrekturen	
<i>Laufen im Kreis</i>	Rigihoch r.	Hoher Überschlag r., Seitenstecher r.

Zurbuchen Ernst, Habkern, BKJV
Zurbuchen Daniel, Habkern, BKJV

Klasse 1

Bericht:

Gute Höhe der Schwünge. Gutes Tempo. Schöne Fahnenwechsel.

Kriterien	Bemerkungen	
	Zurbuchen Ernst	Zurbuchen Daniel
<i>Gesamteindruck</i>	allgemein	
<i>Wert und Schönheit</i>	Harmonie	Harmonie
<i>Körperhaltung, Abdrehen</i>	Doppeldächli l., Länder r., Übergabe Seitenstecher	
<i>Harmonie</i>	Hoher Schlängger, Hohe Überschläge r. und l., Handwechsel Pilatus r, Länder r.	Länder l., Handwechsel
<i>Unrichtiges Fassen</i>	Tellerschwung	
<i>Stoffgriffe</i>		Rückenstich l.
<i>Streifen am Körper</i>	Hoher Überschlag l., Länder r., Rigihoch l.	Beinstich r. und l.
<i>Laufen im Kreis</i>	Wechsel Seitenstecher	Länder r.