

## FD - Fahenschwinger Duett

Arnold Werner, Erstfeld, ZSJV

Arnold Martin, Erstfeld, ZSJV

Klasse 2

**Bericht:**

Guter Aufbau, Schöne Fahnenführung, Ruhiges / gutes Tempo

Kriterien	Bemerkungen	
	Arnold Werner	Arnold Martin
Wert und Schönheit	ein paar kleine Fehler stören	einige Unsicherheiten wirken störend
Körperhaltung		öfteres Ausweichen mit dem Körper Dächli und Tellerschwingung
Harmonie	vereinzelt ungleiche Höhe, kleine Harmoniefehler	
Ausführung Hochschwünge		zu wenig hoch Hoher Überschlag l.
Stillstände	Kniekehlenländer	
Laufen im Kreis	Schritt auf kleinen Kreis Seitenstecher l.	Schritt über kleinen Kreis Seitenstecher l.u.r., Pilatus l., Hoher Überschlag l.
Übertreten des Kreises		Schritt über grossen Kreis Seitenstecher l.
Streifen am Boden	zwei schwache Streifer	
Verwickeln des Fahnentuches	leichtes Verwickeln Seitenstecher l., Hoher Überschlag r., mit Ausschütteln Urner Unterschwingung r.	leichtes Verwickeln Hoher Überschlag r.

Bänziger Bruno, Samstagern, ZSJV

Barmettler Hanspeter, Wangen SZ, ZSJV

Klasse 2

**Bericht:**

Ruhiges / gutes Tempo, Viel Abwechslung

Kriterien	Bemerkungen	
	Bänziger Bruno	Barmettler Hanspeter
Wert und Schönheit	teilweise ungenügende Fahnenführung	ein paar kleine Fehler stören
Körperhaltung		Vorlage/Rücklage Oberkörper bei Länder r, Stecher l, Rigihoch r.
Harmonie	vereinzelt ungleiche Höhe (Pilatusstich l.), viele Harmoniefehler	
Ausführung Mittelhochschwünge	zu wenig hoch bei Seitenstecher l. und Länder r.+ l.	
Ausführung Hochschwünge	zu wenig hoch bei Pilatusstich l. und Rigihoch r. + l.	
Ausschwingen	teilweise mangelhaft	ein bisschen mangelhaft
Laufen im Kreis	a gr. Kr. Seit. , ü kl. Kr. L.ä. R, St. L., Seit. L, Hueb. l, Fahrteil, a kl. Kr. Ri. l.	Schritt über kleinen Kreis Hoher Überschlag r.
Streifen am Boden	Rigihoch l. schwache Streifer	
Stoffgriffe	mehrere Buselgriffe	
Verwickeln des Fahnentuches	Seitenstecher l, Länder r. leichtes Verwickeln	

## FD - Fahenschwinger Duett

**Bloch - Sütterlin Urs, Biberist, NWSJV**  
**Hirschi Peter, Gals, NWSJV**

**Klasse 3**

**Bericht:**

Ausgeglichenes Tempo, guter Stand bei Urs, nächstes Mal klappt's!

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>		<b>l. = links</b>	<b>r. = rechts</b>
	<b>Bloch - Sütterlin Urs</b>	<b>Hirschi Peter</b>		
Gesamteindruck		Fall der Fahne Stockaufschlag beim Länder l., viele Unsicherheiten		
Wert und Schönheit	teilweise unexakte Schwungabgabe	verhaltene Darbietung		
Körperhaltung		mehrmals unruhiger Körper		
Harmonie	unterschiedliche Höhe, viele Harmoniefehler, Fall der Fahne bei Länder l.			
Ausführung Hochschwünge		zu wenig hoch Righoch l.u.r.		
Einseitige Vortragsteile		zwei Vortragsteile fehlen		
Stillstände	vor der Abgabe Bürgenstöckler	nach Fall, Verwickler beim Länder		
Laufen im Kreis	Zusammenwurf l., Bürgenstöckler r.	Länder r.		
Übertreten des Kreises		Fall Länder l.		
Aufschlagen der Stockspitze		schwaches Aufschlagen der Stockspitze Teller l.		
Fallenlassen der Fahne		Länder l.		
Nachgreifen beim Fassen	mehrmals	mehrmals		
Verwickeln des Fahmentuches		Wäsche aufhängen (Selbstausrufen) Pilatus r., Tellerschwingung r.		

**Blöchlinger Herbert, Eschenbach, NOSJV**  
**Rüegg Richard, Goldingen, NOSJV**

**Klasse 1**

**Bericht:**

Ruhiges / gutes Tempo, viel Abwechslung. Schöne Wechsel links und rechts.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>		<b>l. = links</b>	<b>r. = rechts</b>
	<b>Blöchlinger Herbert</b>	<b>Rüegg Richard</b>		
Wert und Schönheit	einige Unsicherheiten wirken störend.	ein paar kleine Fehler stören.		
Körperhaltung	kleine Ausweicher mit dem Körper.	kleine Ausweicher mit dem Körper.		
Harmonie	vereinzelt ungleiche Höhe, kleine Harmoniefehler.			
Ausführung Hochschwünge		Hoher Überschlag r.		
Laufen im Kreis	Schritt auf kleinen Kreis Pilatusstich r.	Schritt über kleinen Kreis, Hoher Aufwurf r., Pilatusstich r., Doppeldächli r.		
Unrichtiges Fassen	Hoher Aufwurf r.			
Stoffgriffe	Buselgriff Länder r.			
Verwickeln des Fahmentuches	leichtes Verwickeln Länder l.	leichtes Verwickeln Länder r.		

## FD - Fahenschwinger Duett

**Brändli Dany, Auenstein, NWSJV**  
**Fischbacher Erna, Frauenfeld, NOSJV**

**Klasse 2**

**Bericht:**

Viel Abwechslung, anspruchsvoller Vortrag.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>	
	<b>Brändli Dany</b>	<b>Fischbacher Erna</b>
<i>Wert und Schönheit</i>	ein paar kleine Fehler stören	einige Unsicherheiten wirken störend
<i>Körperhaltung</i>	Vorlage / Rücklage des Oberkörpers bei Flachwurf	
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>		kleine Körperabdrehungen, Hoher Überschlag l.
<i>Harmonie</i>	kleine Harmoniefehler	
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	zu wenig hoch, Länder r.	zu wenig hoch, Länder l., Stecher l.
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	zu wenig hoch, Hoher Überschlag l.	zu wenig hoch, Hoher Überschlag l.
<i>Laufen im Kreis</i>	Schritt auf kleinen Kreis, Pi Übergabe, Schlängger Übergabe Schritt über kleinen Kreis, Pi Übergabe.	Schritt über kleinen Kreis Länder l.
<i>Streifen am Boden</i>		starker Streifer bei Hueb r.
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	leichtes Verwickeln, Länder r., Seitenstecher r. mit Ausschütteln Seit Übergabe.	leichtes Verwickeln Seit l., mit Ausschütteln Hueb l.

**Brändli Dany, Auenstein, NWSJV**  
**Leuenberg Hanspeter, Ueken, NWSJV**

**Klasse 1**

**Bericht:**

Viel Abwechslung, guter Aufbau, hoher Schwierigkeitsgrad. Dank Risiko reichte es für die Klasse 1

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>	
	<b>Brändli Dany</b>	<b>Leuenberg Hanspeter</b>
<i>Wert und Schönheit</i>	einige Unsicherheiten wirken störend	ein paar kleine Fehler stören
<i>Körperhaltung</i>	Oberkörper ein bisschen unruhig Pilatur r.+l. Seitenstecher l., Schlängger r	
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>		Körperabdrehung bei Schlängger r.
<i>Harmonie</i>	viele Harmoniefehler	
<i>Ausschwingen</i>	Hoher Seitenstecher l.	
<i>Wippen</i>		mehrmals
<i>Laufen im Kreis</i>	Schritt über kleinen Kreis Hoh. Überschlag r bei Übergabe. Schritt auf kl. Kreis Hoh. Überschlag l.	
<i>Streifen am Körper</i>		zwei schwache Streifer
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	mit beiden Händen ausschütteln Seitenstecher l.	Wäsche aufhängen (Selbstaustösen) Seitenstecher l. Übergabe

## FD - Fahenschwinger Duett

**Brunner Hans, Lütisburg, NOSJV**  
**Widmer Daniel, Lütisburg, NOSJV**

**Klasse 1**

**Bericht:**

Viel Abwechslung, schöne Fahnenführung, ruhiges / gutes Tempo. Ein interessanter Vortrag.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>		<b>l. = links</b>	<b>r. = rechts</b>
	<b>Brunner Hans</b>	<b>Widmer Daniel</b>		
<i>Wert und Schönheit</i>	einige Unsicherheiten wirken störend	einige Unsicherheiten wirken störend		
<i>Harmonie</i>	vereinzelt ungleiche Höhe, kleine Harmoniefehler			
<i>Stillstände</i>	Luzernerdächli l.			
<i>Laufen im Kreis</i>	Übergabe Seitenländer r. auf kl Kreis	Übergabe Seitenländer r. über kl Kreis		
<i>Aufschlagen der Stockspitze</i>	Luzernerdächli l. starkes Aufschlagen der Stockspitze			
<i>Unrichtiges Fassen</i>		beim Fahren		
<i>Stoffgriffe</i>	Luzernerdächli l. starker Stoffgriff			
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	Rückenstich l. leichtes Verwickeln	HUeb l. und Seitenländer l. Wäsche aufhängen (Selbsta lösen)		

**Bucher Walter, Rothenburg, ZSJV**  
**Suter Ruedi, Eschenbach, ZSJV**

**Klasse 2**

**Bericht:**

Guter Aufbau, ruhiges / gutes Tempo. Schöne Fahnenführung.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>		<b>l. = links</b>	<b>r. = rechts</b>
	<b>Bucher Walter</b>	<b>Suter Ruedi</b>		
<i>Wert und Schönheit</i>	einige Unsicherheiten wirken störend.	einige Unsicherheiten wirken störend, verhaltene Darbietung.		
<i>Körperhaltung</i>	Vorlage / Rücklage des Oberkörpers bei Seitenstecher l.	öfteres Ausweichen mit dem Körper.		
<i>Harmonie</i>	vereinzelt ungleiche Höhe, kleine Harmoniefehler.			
<i>Ausführung Hochschwünge</i>		zu wenig hoch Rigihoch l.+ r., Pilatusstich l. + r.		
<i>Ausschwingen</i>	ein bisschen mangelhaft.	mangelhaft über den ganzen Vortrag.		
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>		mehrmals.		
<i>Laufen im Kreis</i>	Schritt auf kleinen Kreis	Pilatusstich r. Schritt auf kleinen Kreis Pilatusstich r.		
<i>Unrichtiges Fassen</i>		Beinumwurf l.u.r.		
<i>Stoffgriffe</i>		schwacher Stoffgriff bei Unterschwingung r.		
<i>Streifen am Körper</i>		zwei schwache Streifer.		
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	leichtes Verwickeln Pilatusstich r., Wäsche aufhängen (Selbsta lösen) Seitenstecher l.			

## FD - Fahenschwinger Duett

---

Camenzind Paul, Küssnacht, ZSJV  
Dubacher Daniel, Weggis, ZSJV

Klasse 3

**Bericht:**

Ruhiges / gutes Tempo und schöne Fahnenführung. Anspruchsvoller Vortrag.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>	
	<b>Camenzind Paul</b>	<b>Dubacher Daniel</b>
<i>Gesamteindruck</i>	Fall der Fahne bei Seitenstecher Übergabe (1x)	Fall der Fahne bei Seitenstecher Übergabe (2x)
<i>Wert und Schönheit</i>	einige Unsicherheiten wirken störend.	
<i>Harmonie</i>	vereinzelt ungleiche Höhe, kleine Harmoniefehler, Fall der Fahne bei Seitenstecher Übergabe (3x)	
<i>Stillstände</i>	Seitenstecher l.	Seitenstecher l. + r., Pilatusstich r.
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>	mehrmals.	
<i>Laufen im Kreis</i>	Schritt über kleinen Kreis Länder r., Pilatusstich l.	Schritt auf kleinen Kreis Pilatusstich l.
<i>Übertreten des Kreises</i>	mit beiden Beinen über den grossen Kreis bei Seitenstecher Übergabe	
<i>Fallenlassen der Fahne</i>	Fall der Fahne bei Seitenstecher Übergabe.	Fall der Fahne bei Seitenstecher l. + r.
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	leichtes Verwickeln Pilatusstich l., Hoher Überschlag r.	Wäsche aufhängen (Selbstausrösen) Pilatusstich r.

# FD - Fahenschwinger Duett

Diener Fridolin, Immensee, ZSJV  
Studer Gerhard, Immensee, ZSJV

Klasse 2

## Bericht:

Viel Abwechslung, guter Aufbau

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>		<b>l. = links</b>	<b>r. = rechts</b>
	<b>Diener Fridolin</b>	<b>Studer Gerhard</b>		
<i>Wert und Schönheit</i>	teilweise ungenügende Fahnenführung	einige Unsicherheiten wirken störend		
<i>Körperhaltung</i>	Vorlage / Rücklage des Oberkörpers Seitenstecher l.	Vorlage / Rücklage des Oberkörpers Länder r., Pilatusstich r.		
<i>Harmonie</i>	unterschiedliche Höhe, viele Harmoniefehler			
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	zu wenig hoch Pilatusstich r.	zu wenig hoch Righoch l., Pilatusstich l.		
<i>Stillstände</i>	Pilatusstich r.			
<i>Wippen</i>		mehrmals		
<i>Laufen im Kreis</i>	Schritt auf kleinen Kreis Seitenstecher r. bei Übergabe, Bürgenstöckler, Schritt auf grossen Kreis Righoch r.	Schritt auf kleinen Kreis Länder r., Pilatusstich l., Schritt über kleinen Kreis Righoch l., Pilatusstich r.		
<i>Übertreten des Kreises</i>	Schritt über grossen Kreis Pilatusstich r.			
<i>Streifen am Boden</i>		zwei schwache Streifer, starker Streifer bei Seitenstecher Übergabe 1		
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>		mehrmals		
<i>Stoffgriffe</i>	grober Stoffgriff Pilatusstich r.	Buselgriff Pilatusstich r.		
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	leichtes Verwickeln Pilatusstich l.	leichtes Verwickeln Pilatusstich r.		

## FD - Fahenschwinger Duett

**Dietiker Peter, Wildegg, NWSJV**  
**Galfetti Sandro, Villigen, NWSJV**

**Klasse 2**

**Bericht:**

Viele Zuwürfe, mit Pilatusstichen, Flachwürfen und Seitenstechern. Ruhiges / gutes Tempo

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>		<b>l. = links</b>	<b>r. = rechts</b>
	<b>Dietiker Peter</b>	<b>Galfetti Sandro</b>		
Gesamteindruck	leichte Trübungen	Fall Wechsel Flachwurf		
Wert und Schönheit	teilweise ungenaue Schwungabgabe	viele kleine Fehler		
Körperhaltung	Wechsel Flachwurf, einfacher Schlängger l.	Wechsel Pilatus und Seitenstecher, einfacher Schlängger r.		
Harmonie	Fall Übergabe Flachwurf und weitere kleine Harmoniefehler			
Ausführung Hochschwünge	Hoher Überschlag l. zu wenig hoch			
Laufen im Kreis	Schritt auf kleinen Kreis Schlängger l., über kl. Kreis bei Pilatus r. + Hoh. Überschlag l., auf gr. Kreis Seitenstecher r.	Schritt auf grossen Kreis bei Flachwurf Fall		
Fallenlassen der Fahne		Fall der Fahne bei Flachwurf (Wechsel)		
Stoffgriffe		Buselgriff bei Seitenstecher r. (Wechsel)		
Verwickeln des Fahmentuches	leichtes Verwickeln bei Hoher Überschlag l.	Wäsche aufhängen (Selbstausrufen) bei Hoher Überschlag l.		

**Fischer Pascal, Rain, ZSJV**  
**Kuster Christian, Ennetmoos, ZSJV**

**Klasse 1**

**Bericht:**

Schöne Fahnenführung, sehr harmonisch, Beeindruckende Darbietung!

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>		<b>l. = links</b>	<b>r. = rechts</b>
	<b>Fischer Pascal</b>	<b>Kuster Christian</b>		
Wert und Schönheit	einige kleine Unsicherheiten			
Abdrehen des Oberkörpers		Körperabdrehung bei Bürgerstöckler		
Harmonie	unterschiedliche Höhe Länder, Bürgerstöckler, Hohe Seitenstecher, Rigihoch, kleine Harmoniefehler bei der Übergabe			
Ausführung Mittelhochschwünge	zu wenig hoch Länder l.			
Ausführung Hochschwünge	zu wenig hoch Rigihoch r.			
Unruhiger Stand im Richtkreis	mehrmals			
Laufen im Kreis	Schritt auf kleinen Kreis Seitenstecher Zusammenwurf l., Schritt auf grossen Kreis Seitenstecher r. Zusammenwurf	Schritt über kleinen Kreis Rigihoch r., Schritt auf grossen Kreis Seitenstecher r., Hoher Seitenstecher l.		
Streifen am Boden	starker Streifer bei Rigihoch l.			
Stoffgriffe	Buselgriff Rigihoch r.			
Streifen am Körper		starker Streifer bei Seitenstecher r.		
Verwickeln des Fahmentuches		leichtes Verwickeln Hoher Seitenstecher l.		

## FD - Fahnenchwinger Duett

Fischer Stefan, Fürigen, ZSJV  
Fischer Urs, Eschenbach, ZSJV

Klasse 1

**Bericht:**

Schöne Fahnenführung, ruhiges / gutes Tempo, ein gelungener Vortrag. Schöne Ausführung der Bürgerstöckler.

Kriterien	Bemerkungen	
	Fischer Stefan	Fischer Urs
Wert und Schönheit	einige Unsicherheiten wirken störend	einige Unsicherheiten wirken störend
Körperhaltung	Vorlage / Rücklage des Oberkörpers beim Seitenstecher Übergabe	Vorlage / Rücklage des Oberkörpers beim Seitenstecher Übergabe
Abdrehen des Oberkörpers		einige Körperabdrehungen
Harmonie	Vereinzelt ungleiche Höhe, kleine Harmoniefehler	
Ausführung Hochschwünge		Rigihoch l. und Hoher Überschlag l. zu wenig hoch,
Laufen im Kreis	Schritt auf kleinen Kreis beim Bürgerstock l. und der Übergabe des Seitenstechers r.	
Stoffgriffe	Buselgriff bei der Übergabe Seitenstecher r.	

Gisler Werner, Buochs, ZSJV  
Odermatt Pius, Ennetbürgen, ZSJV

Klasse 1

**Bericht:**

Präzise Fahnenführung und gutes Ausschwingen. Sehr harmonisch.

Kriterien	Bemerkungen	
	Gisler Werner	Odermatt Pius
Wert und Schönheit	ein paar kleine Fehler stören.	ein paar kleine Fehler stören.
Körperhaltung	kleine Ausweicher mit dem Körper bei Hoher Überschlag r.	kleine Ausweicher mit dem Körper bei Länder l., einfacher Schlängger l.
Harmonie	kleine Harmoniefehler.	
Ausführung Mittelhochschwünge		zu wenig hoch Seitenstecher r.
Ausführung Hochschwünge		zu wenig hoch Pilatusstich l.
Unruhiger Stand im Richtkreis		mehrmals.
Laufen im Kreis	Schritt auf kleinen Kreis Pilatusstich l.+ r., Seitenstecher r., Schritt über kleinen Kreis Schlängger r.	Schritt auf kleinen Kreis Pilatusstich r., Schritt über kleinen Kreis Hoher Überschlag l., + r.
Nachgreifen beim Fassen		mehrmals
Verwickeln des Fahnentuches	mit Ausschütteln Hoher Überschlag r.	leichtes Verwickeln Hoher Überschlag l.+ r., Pilatusstich l.



## FD - Fahenschwinger Duett

Grossmann Urs, Habkern, BKJV  
Steiner Samuel, Habkern, BKJV

Klasse 2

### Bericht:

Guter Aufbau und gutes Tempo

<i>Kriterien</i>	<i>Bemerkungen</i>	
	<i>Grossmann Urs</i>	<i>Steiner Samuel</i>
<i>Gesamteindruck</i>	ein bisschen zaghaft, keine Übergabe Seitenstecher r.	Fall der Fahne bei Doppeldächli r.
<i>Wert und Schönheit</i>		einige Unsicherheiten wirken störend
<i>Harmonie</i>	Fall der Fahne bei Doppeldächli r.	
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	Stecher r.	Stecher r.
<i>Ausführung Hochschwünge</i>		Pilatusstich r.
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>		mehrmals
<i>Laufen im Kreis</i>	Schritt auf kleinen Kreis Bürgenstock r., Schritt auf grossen Kreis H. Überschlag r.	Schritt auf kleinen Kreis Hoher Überschlag r., Schritt über kleinen Kreis Pilatusstich r., Seitenstecher l.
<i>Übertreten des Kreises</i>	Schritt über grossen Kreis Doppeldächli l.	
<i>Aufschlagen der Stockspitze</i>	mittleres Aufschlagen der Stockspitze Bürgenstock l.	
<i>Fallenlassen der Fahne</i>	Doppeldächli l.	
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>		öfters
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	Wäsche aufhängen (Selbstausrösen) Seitenstecher r., Hoher Überschlag l.	Pilatusstich r., Stecher r., Hoher Überschlag l. Pilatusstich l.

## FD - Fahenschwinger Duett

**Imseng Lukas, Saas-Fee, WSJV**  
**Bieri Eduard, Töbel, NOSJV**

**Klasse 2**

**Bericht:**

Viel Abwechslung mit gutem Aufbau.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>		<i>l. = links</i>	<i>r. = rechts</i>
	<b>Imseng Lukas</b>	<b>Bieri Eduard</b>		
<i>Wert und Schönheit</i>	einige Unsicherheiten wirken störend.	einige Unsicherheiten wirken störend.		
<i>Körperhaltung</i>		Pilatusstich r.		
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	Tellerschwung l.			
<i>Nichteinstützen der ruhend.Hand</i>	öfters			
<i>Harmonie</i>	unterschiedliche Höhe, viele Harmoniefehler			
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	zu wenig hoch Rigihoch l.+ r., Pilatusstich l., Hoher Überschlag l.+ r.	zu wenig hoch Rigihoch l.+ r., Pilatusstich l.+ r., Hoher Überschlag l. + r.		
<i>Ausschwingen</i>	ein bisschen mangelhaft.	ein bisschen mangelhaft.		
<i>Streifen am Boden</i>	zwei schwache Streifer	Beinunterschwingung l. + r.		
<i>Unrichtiges Fassen</i>		Übergabe		
<i>Stoffgriffe</i>	Buselgriff Länder l., schwache Stoffgriffe Seitenstecher l. + r.	Buselgriff bei Seit r. Übergabe, Pi r.		
<i>Streifen am Körper</i>		starker Streifer bei Unterschwingung l.		
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	leichtes Verwickeln Pi l., Ri l., Wäsche aufhängen (Selbsta lösen) Pi r. Ri r.,HÜeb l.	mit Ausschütteln Hoher Überschlag l.		

**Kobel Walter, Nidau, BKJV**

**Gutmann Robert, Vinelz, BKJV**

**Klasse 1**

**Bericht:**

Schöne Fahnenführung und ruhiges / gutes Tempo mit viel Abwechslung.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>		<i>l. = links</i>	<i>r. = rechts</i>
	<b>Kobel Walter</b>	<b>Gutmann Robert</b>		
<i>Wert und Schönheit</i>	einige Unsicherheiten wirken störend.	ein paar kleine Fehler stören.		
<i>Körperhaltung</i>	öfters Ausweichen mit dem Körper.	öfters Ausweichen mit dem Körper.		
<i>Harmonie</i>	unterschiedliche Höhe, kleine Harmoniefehler.			
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>		zu wenig hoch Länder l. + r.		
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>	mehrmals.			
<i>Laufen im Kreis</i>	Schritt auf kleinen Kreis Pilatusstich l., Schritt über kleinen Kreis Hoher Überschlag l.	Schritt auf grossen Kreis Pilatusstich r.		
<i>Stoffgriffe</i>	Buselgriff bei Pilatusstich r.			
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	leichtes Verwickeln bei Seitenstecher Übergabe l.			

# FD - Fahenschwinger Duett

**Lussi Robert, Stans, ZSJV**  
**Zimmermann Anton, Beckenried, ZSJV**

**Klasse 1**

**Bericht:**

Ruhiges / gutes Tempo, viel Abwechslung, schöne Fahnenführung

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>	
	<b>Lussi Robert</b>	<b>Zimmermann Anton</b>
<i>Wert und Schönheit</i>	ein paar kleine Fehler stören, einige Unsicherheiten wirken störend	ein paar kleine Fehler stören, einige Unsicherheiten wirken störend
<i>Körperhaltung</i>	kleine Ausweicher mit dem Körper	
<i>Harmonie</i>	viele Harmoniefehler	
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	Seitenstecher beim Wechsel	Seitenstecher beim Wechsel
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	Rigihoch l.u.r.	
<i>Wippen</i>	öfters	
<i>Laufen im Kreis</i>	Seitenstecher l. (Zusammenwurf), Hoher Aufwurf r.	Schritt über kleinen Kreis Hoher Überschlag l.u.r.
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>	mehrmals	
<i>Unrichtiges Fassen</i>	nach Hoher Überschlag l.	
<i>Stoffgriffe</i>	Buselgriff Seitenstecher l.	
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	Seitenstecher l. (Zusammenwurf)	

**Mathis Christoph, Wolfenschiessen, ZSJV**  
**Mathis Martin, Dallenwil, ZSJV**

**Klasse 1**

**Bericht:**

Gute Harmonie und sehr sehr hoch gestochene Mittelhoch- und Hochschwüngen bei beiden Fahenschwingern.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>	
	<b>Mathis Christoph</b>	<b>Mathis Martin</b>
<i>Wert und Schönheit</i>	einige Unsicherheiten wirken störend	
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	beim 1. Wechsel	Schlängger r., Wechsel Seitenstecher r.
<i>Harmonie</i>	kleine Harmoniefehler	
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>	mehrmals	
<i>Laufen im Kreis</i>	Schritt auf kleinen Kreis bei Seitenstecher r.	
<i>Übertreten des Kreises</i>	Schritt über grossen Kreis beim Hohen Überschlag r.	
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>	mehrmals	
<i>Streifen am Körper</i>	zwei schwache Streifen beim Länder l. und Seitenstecher r.	
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	Hoher Überschlag l. und r. Wäsche aufhängen (Selbstausrufen)	

## FD - Fahenschwinger Duett

---

Mathis Meinrad, Buochs, ZSJV

Mathis Stefan, Ennetbürgen, ZSJV

Klasse 2

### **Bericht:**

Ruhiges / gutes Tempo mit viel Abwechslung und gutem Aufbau

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>		<b>l. = links</b>	<b>r. = rechts</b>
	<b>Mathis Meinrad</b>	<b>Mathis Stefan</b>		
<i>Wert und Schönheit</i>	einige Unsicherheiten wirken störend	einige Unsicherheiten wirken störend		
<i>Körperhaltung</i>	öfteres Ausweichen mit dem Körper			
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	einige Körperabdrrehungen			
<i>Nichteinstützen der ruhend.Hand</i>	mehrmals			
<i>Harmonie</i>	vereinzelt ungleiche Höhe, viele Harmoniefehler			
<i>Ausschwingen</i>	mangelhaft über den ganzen Vortrag	mangelhaft über den ganzen Vortrag		
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>	mehrmals			
<i>Laufen im Kreis</i>	Schritt auf kleinen Kreis Länder l., Schritt über kleinen Kreis Seitenstecher r.	Schritt über kleinen Kreis Oberländerstich l., Seitenstecher r.		
<i>Stoffgriffe</i>	Buselgriff Luzerner Dächli l.u.r.	schwacher Stoffgriff flacher Überwurf l.		
<i>Streifen am Körper</i>		starker Streifer beim Fahren		
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	leichtes Verwickeln Oberländerstich r., Unterschwingung			

# FD - Fahenschwinger Duett

**Papaux Christophe, Promasens, WSJV**  
**Gumy Stéphane, Murten, WSJV**

**Klasse 3**

**Bericht:**

Aussergewöhnliche Übergaben mit Schlänger, Hohe Überschläge und Seitenstecher, Risikvoller Vortrag

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>	
	<b>Papaux Christophe</b>	<b>Gumy Stéphane</b>
<i>Gesamteindruck</i>	durchwegs etwas unsicher	wird durch die vielen Fehler getrübt, Fall bei Rückenstich r.
<i>Wert und Schönheit</i>	viele kleine Fehler	viele unexakte Schwungabgaben
<i>Harmonie</i>	viele Harmoniefehler, Fall bei Rückenstich r.	
<i>Stillstände</i>	Stillstand bei Verwickler und beim Warten auf Stéphane nach Fall	Stillstand beim Warten auf Christophe nach dem Fall und nach dem Rückenstich r.
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>	öfters	
<i>Laufen im Kreis</i>	Schritt auf kleinen Kreis Tellerschwung innen l., Schritt über kleinen Kreis Schlänger l.u.r. Zusammenwurf	Schritt über kleinen Kreis Schlänger r., Länder l., Schritt auf kleinen Kreis Seitenstecher l.
<i>Übertreten des Kreises</i>		Schritt über grossen Kreis Schlänger l.
<i>Fallenlassen der Fahne</i>		Fall der Fahne bei Rückenstich r.
<i>Unrichtiges Fassen</i>	Nach Hohem Überschlag r. Zusammenwurf	
<i>Stoffgriffe</i>	starker Stoffgriff Bürgenstöckler l.	grober Stoffgriff Rigihoch l.
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	leichtes Verwickeln Rigihoch l., mit Ausschütteln Bürgenstöckler l.	mit beiden Händen ausschütteln Hoher Überschlag, leichtes Verwickeln Länder l., Wäsche aufhängen (Selbsta lösen) Hoher Überschlag l.u.r.

## FD - Fahenschwinger Duett

---

**Pfrunder Seppi, Weggis, ZSJV**  
**Odermatt Peter, Weggis, ZSJV**

**Klasse 1**

**Bericht:**

Ruhiges / gutes Tempo, schöne Fahnenführung.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>		<b>l. = links</b>	<b>r. = rechts</b>
	<b>Pfrunder Seppi</b>	<b>Odermatt Peter</b>		
<i>Wert und Schönheit</i>	ein paar kleine Fehler stören	ein paar kleine Fehler stören		
<i>Körperhaltung</i>	Vorlage / Rücklage des Oberkörpers: Pilatusstich l., Hoher Überschlag l., Länder r.	Vorlage / Rücklage des Oberkörpers: Pilatusstich r.		
<i>Harmonie</i>	kleine Harmoniefehler			
<i>Laufen im Kreis</i>	Schritt auf kleinen Kreis: Pilatusstich l., Schritt auf grossen Kreis: Übergabe 2. Seitenstecher			
<i>Streifen am Boden</i>	zwei schwache Streifer			
<i>Unrichtiges Fassen</i>		Pilatusstich r.		
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>		Leichtes Verwickeln: Übergabe Seitenstecher l.		

**Reist Jan, Dürrenroth, BKJV**  
**Kämpfer Daniel, Dürrenroth, BKJV**

**Klasse 0**

**Bericht:**

Die beiden jungen Emmentaler zeigen uns eine äusserst anspruchsvollen und interessanten Vortrag. Mit den schönen Übergaben und den herrlichen Hochschwüngen begeistern die beiden Nachwuchs-Fähnler das Publikum. Trotz ein paar kleineren Fehlern war es ein super Vortrag, welcher mit grossem Applaus verdankt wurde. Herzliche Gratulation.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>		<b>l. = links</b>	<b>r. = rechts</b>
	<b>Reist Jan</b>	<b>Kämpfer Daniel</b>		

## FD - Fahenschwinger Duett

---

Rudaz Jean-Louis, Magedens, WSJV  
Sciboz Bernard, Treyvaux, WSJV

Klasse 2

**Bericht:**

Viel Abwechslung und guter Aufbau.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>	
	<b>Rudaz Jean-Louis</b>	<b>Sciboz Bernard</b>
<i>Wert und Schönheit</i>	ein paar kleine Fehler stören.	einige Unsicherheiten wirken störend.
<i>Körperhaltung</i>	Vorlage / Rücklage des Oberkörpers Pilatusstich r.	Vorlage / Rücklage des Oberkörpers Länder r., Seitenstecher r.
<i>Harmonie</i>	viele Harmoniefehler.	
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>		zu wenig hoch Länder r.
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	zu wenig hoch Pilatusstich r., Rigihoch l.	zu wenig hoch Pilatusstich r.
<i>Ausschwingen</i>		ein bisschen mangelhaft.
<i>Wippen</i>		mehrmals.
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>	mehrmals	
<i>Laufen im Kreis</i>	Schritt auf kleinen Kreis Ri r., Seit Übergabe, Schritt über kleinen Kreis Pi r., Lä l. Schritt auf grossen Kreis Pi l.	Schritt auf kleinen Kreis Pilatusstich r.
<i>Streifen am Boden</i>	zwei schwache Streifer.	
<i>Stoffgriffe</i>	Buselgriff bei Rigihoch l.	
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	leichtes Verwickeln bei Bürgenstöckler l.	leichtes Verwickeln Länder r., Wäsche aufhängen (Selbstausrösen) Bürgenstöckler r.

## FD - Fahenschwinger Duett

Rüdisüli Thomas, Rufi, NOSJV  
Blöchliger Peter, Goldingen, NOSJV

Klasse 2

**Bericht:**

Ruhiges / gutes Tempo, viel Abwechslung. Schöner zweiter Wechsel mit Seitenstecher.

Kriterien	Bemerkungen	
	<i>Rüdisüli Thomas</i>	<i>Blöchliger Peter</i>
Wert und Schönheit	einige Unsicherheiten wirken störend	einige Unsicherheiten wirken störend
Abdrehen des Oberkörpers		Doppeldächli l.
Harmonie	unterschiedliche Höhe und kleine Harmoniefehler	
Ausführung Hochschwünge	Rigihoch l. + r.	Rigihoch r.
Unruhiger Stand im Richtkreis		mehrmals
Laufen im Kreis		Schritt auf grossen Kreis bei Hoher Überschlag l.
Übertreten des Kreises	Schritt über grossen Kreis bei Flachwurf r.	Schritt über grossen Kreis bei Rigihoch r.
Nachgreifen beim Fassen	mehrmals	mehrmals
Streifen am Körper	starker Streifer bei Seitenstecher l.	starker Streifer bei Seitenstecher l, Flachwurf Wechsel
Verwickeln des Fahmentuches	leichtes Verwickeln Länder l, Wäsche aufhängen (Selbstausrösen) Hoh. Überschlag l.	mit Ausschütteln bei Seitenstecher l.

Ruprecht Olivier, Düdingen, WSJV  
Leuenberger Kurt, Düdingen, WSJV

Klasse 2

**Bericht:**

Ruhiges / gutes Tempo, schöne Fahnenführung, guter Aufbau.

Kriterien	Bemerkungen	
	<i>Ruprecht Olivier</i>	<i>Leuenberger Kurt</i>
Wert und Schönheit	einige Unsicherheiten wirken störend.	einige Unsicherheiten wirken störend.
Körperhaltung	Vorlage / Rücklage des Oberkörpers bei Pi. l.	
Abdrehen des Oberkörpers	kleine Körperabdrrehungen bei Ri. l.+ r., Pi. r.	
Harmonie	viele Harmoniefehler.	
Ausführung Mittelhochschwünge	zu wenig hoch Seitenstecher l.	
Ausführung Hochschwünge	zu wenig hoch Ri. L., Pi. r., HUeb. l.	zu wenig hoch Ri. l. + r.
Laufen im Kreis	Schritt über kleinen Kreis Hueb. R., St. r.	Schr a kl Kr Seit. l., Pi. l., Schr ü kl Kr Pi. r., Bü. r.
Nachgreifen beim Fassen		öfters.
Stoffgriffe	schwache Stoffgriffe Seit. Zwurf r., Rückenst. l.	mehrere Buselgriffe Hueb r., Seit. l., Bü. l.
Verwickeln des Fahmentuches	Wäsche aufhängen (Selbstausrösen) bei Rückenstich l.+ r.	leichtes Verwickeln Pilatusstich l.



## FD - Fahenschwinger Duett

---

Ruprecht Robert, Düdingen, WSJV  
Cotting Bruno, Düdingen, WSJV

Klasse 2

**Bericht:**

Ruhiges / gutes Tempo, guter Aufbau. Schöne Stecher l. und r.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>	
	<b>Ruprecht Robert</b>	<b>Cotting Bruno</b>
<i>Wert und Schönheit</i>	einige Unsicherheiten wirken störend	einige Unsicherheiten wirken störend
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	kleine Körperabdreherung: Righoch r.	kleine Körperabdreherungen: Übergabe Seitenstecher r. und Pilatusstich l.
<i>Harmonie</i>	Vereinzelt ungleiche Höhe, Fallverhinderung Stockaufschlag	
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	Righoch l. und r., Pilatusstich l. und r. zu wenig hoch	Righoch l. und r., Pilatusstich l. und r. zu wenig hoch
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>		mehrmals
<i>Laufen im Kreis</i>	Schritt über kleinen Kreis: Righoch r.	
<i>Streifen am Boden</i>	Starker Streifer bei Righoch l.	
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	Pilatusstich l. mit Ausschütteln	Übergabe, Seitenstecher l.

# FD - Fahnschwinger Duett

Schmid Raphael, Kandersteg, BKJV  
 Reichen Hermann, Achseten, BKJV

Klasse 3

**Bericht:**

Ruhiges / gutes Tempo. Schöne Ausführung der Übergaben mit dem Seitenstecher

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>	
	<b>Schmid Raphael</b>	<b>Reichen Hermann</b>
<i>Gesamteindruck</i>	Fall der Fahne bei Pilatus r. + Oberländerstich r.	
<i>Wert und Schönheit</i>	zu hastige Schwungabgaben	viele unexakte Schwungabgaben
<i>Körperhaltung</i>	Vorlage / Rücklage des Oberkörpers bei Bürgenstock l. und Hinderzidächli l.	
<i>Harmonie</i>	viele Harmoniefehler sowie Fall der Fahne bei Pilatus r. + Oberländerstich r.	
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	Stecker l.u.r. zu wenig hoch	
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	Pilatus r + Oberländerstich r. zu wenig hoch	
<i>Ausschwüngen</i>	teilweise mangelhaft	ein bisschen mangelhaft
<i>Stillstände</i>	Seitenstecher l. + Stecker l.	
<i>Laufen im Kreis</i>	Schritt auf kleinen Kreis: Oberländer l, Pilatus l, auf grossen Kreis: Oberländer r.	Schritt auf kleinen Kreis: Oberländer l, über kl. Kreis: Pilatus l, auf gr. Kreis: Seitenstecher r, bei Übergabe
<i>Streifen am Boden</i>	zwei schwache Streifer	
<i>Fallenlassen der Fahne</i>	Fall der Fahne bei Pilatus r, Oberländer r.	
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>	mehrmals	
<i>Stoffgriffe</i>	Buselgriff Pilatus l.,starker Stoffgriff Bürgenstock r.	
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	Wäsche aufhängen (Selbsta lösen) Bürgenstock r.	

# FD - Fahنشwinger Duett

Schneuwly Jakob, Wallenried, WSJV  
Kolly Pascal, Cordast, WSJV

Klasse 3

## Bericht:

Schöne Seitenstecher von Jakob und schöne hohe Überschläge l.. Bei Pascal schöne Fahnenführung und guter Stand

<i>Kriterien</i>	<i>Bemerkungen</i>		<i>l. = links</i>	<i>r. = rechts</i>
	<i>Schneuwly Jakob</i>	<i>Kolly Pascal</i>		
<i>Gesamteindruck</i>	Fall der Fahne bei Hoher Überschlag r.			
<i>Wert und Schönheit</i>	teilweise ungenügende Fahnenführung, teilweise ungenaue Schwungabgabe	ein paar kleine Fehler stören		
<i>Körperhaltung</i>	öfteres Ausweichen mit dem Körper			
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	kleine Körperabdrehungen			
<i>Harmonie</i>	Fall der Fahne beim Hohen Überschlag, viele Harmoniefehler			
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	Länder l. zu wenig hoch	Länder l. zu wenig hoch		
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	Rigihoch l. zu wenig hoch	Rigihoch r., Pilatusstich r. zu wenig hoch		
<i>Ausschwingen</i>	mangelhaft über den ganzen Vortrag			
<i>Laufen im Kreis</i>	Schritt auf kl. Kreis Seitenst. R., über kleinen Kreis bei Pilatus l, Rigihoch l.+r, Seitenstecher l, Länder r., auf gr.Kreis Hoh. Überschl.l.	Pilatusstich r Schritt über kleinen Kreis		
<i>Übertreten des Kreises</i>	Pilatus l. und r. Schritt über grossen Kreis			
<i>Aufschlagen der Stockspitze</i>	Hoher Überschlag r.			
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>	immer wieder	öfters		
<i>Stoffgriffe</i>	einige Stoffgriffe	Länder r.grober Stoffgriff, Seitenstecher r.Buselgriff, Bürgerstöckler r. Buselgriff		
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	Rückenstich l.			

# FD - Fahenschwinger Duett

Schwaller Bruno, Düdingen, WSJV  
Schneuwly Jakob, Wallenried, WSJV

Klasse 4

## Bericht:

Aufgrund des anscheinend massiven Festfiebers entwickelte sich dieser Vortrag zu einem Spiessrutenlauf. Trotz allem schwangen die Akteure den Vortrag tapfer zu Ende.

Kriterien	Bemerkungen	
	<i>Schwaller Bruno</i>	<i>Schneuwly Jakob</i>
<i>Gesamteindruck</i>	Fall der Fahne bei Seit. Wechsel, nervöse Darbietung, wird durch die vielen Fehler getrübt.	nervöse Darbietung, wird durch die vielen Fehler getrübt.
<i>Wert und Schönheit</i>	viele unexakte Schwungabgaben, ohne Höhepunkt.	viele unexakte Schwungabgaben, ohne Höhepunkt.
<i>Aufbau</i>	mehrmaliges Anschwingen bei vielen Schwüngen	mehrmaliges Anschwingen bei vielen Schwüngen
<i>Körperhaltung</i>	Rigihoch r.	Bürgenstöckler l.
<i>Nichteinstützen der ruhend.Hand</i>	mehrmals nach Schwungabgaben	mehrmals nach Schwungabgaben
<i>Harmonie</i>	Viele Schwünge werden einzeln abgegeben. Fall der Fahne bei Übergabe. Vortrag fällt auseinander, etc.	
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>		zu wenig hoch Länder l.
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	alle Hochschwünge zu tief.	alle Hochschwünge zu tief.
<i>Einseitige Vortragsteile</i>	Länder l. fehlt.	
<i>Ausschwingen</i>	mangelhaft über den ganzen Vortrag.	teilweise mangelhaft.
<i>Stillstände</i>	immer wieder am warten.	
<i>Tempo</i>	unregelmässiges Tempo.	reissen mit der Fahne.
<i>Wippen</i>	mehrmals.	
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>	öfters.	immer wieder.
<i>Laufen im Kreis</i>	Schritt auf kleinen Kreis Länder r.	Schritt über kleinen Kreis Pi r., Schritt auf grossen Kreis, Schritt über kleinen Kreis Ri l.
<i>Übertreten des Kreises</i>	mit beiden Beinen über den grossen Kreis Seit-Zuwurf (Fall)	Schritt über grossen Kreis Seit l.
<i>Streifen am Boden</i>	starker Streifer bei Pi l.	
<i>Aufschlagen der Stockspitze</i>	mittleres Aufschlagen der Stockspitze bei LÄ l.	schwaches Aufschlagen der Stockspitze bei Seit r.
<i>Fallenlassen der Fahne</i>	Fall der Fahne bei Seit-Zuwurf l.	
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>	mehrmals.	mehrmals.
<i>Unrichtiges Fassen</i>	nach Offen Überwurf r.	
<i>Stoffgriffe</i>	Buselgriff Bü l.	grober Stoffgriff bei Bü r. (mit beiden Händen gefasst)
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	Wäsche aufhängen (Selbstausrösen) Pi l., mit Ausschütteln LÄ l., Offener Überwurf r.	leichtes Verwickeln Pi r., Wäsche aufhängen (Selbstausrösen) Pi l.

# FD - Fahenschwinger Duett

**Schwarz Walter, Frick, NWSJV**  
**Schwarz Christian, Thürnen, NWSJV**

**Klasse 1**

**Bericht:**

Ruhiges / gutes Tempo, guter Aufbau, ein gelungener Vortrag, gute Ausstrahlung, Seitenstecher-Zuwürfe gelingen sehr gut, sehr schönes Bild.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>	
	<b>Schwarz Walter</b>	<b>Schwarz Christian</b>
<i>Wert und Schönheit</i>	ein paar kleine Fehler stören	einige Unsicherheiten wirken störend
<i>Harmonie</i>	Länder unterschiedliche Höhe	
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	Länder r. zu wenig hoch	
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>	mehrmals	
<i>Laufen im Kreis</i>	Schritt auf kleinen Kreis beim Rigihoch r.	
<i>Streifen am Boden</i>		zwei schwache Streifer
<i>Aufschlagen der Stockspitze</i>		Übergabe Flachwurf r. mittleres Aufschlagen der Stockspitze

**Stadelmann Erwin, Beromünster, ZSJV**  
**Gumy Stéphane, Murten, WSJV**

**Klasse 1**

**Bericht:**

Ruhiges / gutes Tempo mit gutem Aufbau

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>	
	<b>Stadelmann Erwin</b>	<b>Gumy Stéphane</b>
<i>Wert und Schönheit</i>	einige Unsicherheiten wirken störend.	einige Unsicherheiten wirken störend.
<i>Harmonie</i>	viele Harmoniefehler.	
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	zu wenig hoch Länder r.	
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	zu wenig hoch Rigihoch r.	
<i>Einseitige Vortragsteile</i>		am Schluss Beinstecher r.
<i>Ausschwingen</i>		teilweise mangelhaft.
<i>Laufen im Kreis</i>	Schritt über kleinen Kreis bei 1. Pilatusstich Übergabe.	Schritt auf kleinen Kreis Seit. r. (Übergabe), Ri. r. Schritt über kleinen Kreis Seit. l. (Übergabe), Schritt auf grossen Kreis Pi. r.
<i>Unrichtiges Fassen</i>		nach zweiter Pilatus-Übergabe
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	Wäsche aufhängen (Selbstausrufen) Seitenstecher Übergabe l. + r.	

# FD - Fahنشwinger Duett

von Matt Walter, Immensee, ZSJV  
Odermatt Peter, Neudorf, ZSJV

Klasse 1

**Bericht:**

Hoher Schwierigkeitsgrad, anspruchsvoller Vortrag, herrliches Bild

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>	
	<b>von Matt Walter</b>	<b>Odermatt Peter</b>
<i>Wert und Schönheit</i>	ein paar kleine Fehler stören	ein paar kleine Fehler stören
<i>Körperhaltung</i>	kleine Ausweicher mit dem Körper	
<i>Harmonie</i>	ein kleiner Harmoniefehler (Oberländerstich)	
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>	mehrmals	
<i>Laufen im Kreis</i>	Schritt auf kleinen Kreis 1. Zuwurf, Schritt auf grossen Kreis Oberländerstich r.	Schritt auf kleinen Kreis Pilatusstich l., Schritt auf grossen Kreis Pilatusstich r.
<i>Unrichtiges Fassen</i>	Flachwurf Rischtgriff / Handwechsel	Flachwurf Zusammenwurf l.
<i>Stoffgriffe</i>		Buselgriff Flachwurf l.u.r. Zusammenwurf
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	leichtes Verwickeln Pilatus l.	Wäsche aufhängen (Selbsta lösen) Hoher Seitenstecher Zusammenwurf r.

Würsch Jakob, Beckenried, ZSJV  
Würsch Jakob jun., Beckenried, ZSJV

Klasse 1

**Bericht:**

Ruhiges / gutes Tempo, Guter Aufbau

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>	
	<b>Würsch Jakob</b>	<b>Würsch Jakob jun.</b>
<i>Wert und Schönheit</i>	ein paar kleine Fehler stören	ein paar kleine Fehler stören
<i>Körperhaltung</i>	Vorlage / Rücklage des Oberkörpers: Länder l.	
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	kleine Körperabdrehung: Righoch l.	kleine Körperabdrehung: Bürgerstock l.
<i>Harmonie</i>	unterschiedliche Höhe, kleine Harmoniefehler	
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>		Länder l. zu wenig hoch
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	Pilatusstich r. und Righoch l. zu wenig hoch	Righoch l. und r. zu wenig hoch
<i>Laufen im Kreis</i>	Schritt über kleinen Kreis: Bürgerstock r.	Pilatusstich r. Schritt auf grossen Kreis
<i>Stoffgriffe</i>	Buselgriff: Seitenstecher l., schwacher Stoffgriff: Righoch l.	

## FD - Fahenschwinger Duett

Zbinden Hansrüedi, Naters, WSJV

Bieri Eduard, Törbel, NOSJV

Klasse 2

### Bericht:

Viel Abwechslung, Ruhiges / gutes Tempo, Guter Aufbau

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>	
	<b>Zbinden Hansrüedi</b>	<b>Bieri Eduard</b>
<i>Wert und Schönheit</i>	einige Unsicherheiten wirken störend	verhaltene Darbietung, viele unexakte Schwungabgaben
<i>Körperhaltung</i>		öfteres Ausweichen mit dem Körper
<i>Nichteinstützen der ruhend.Hand</i>		mehrmals
<i>Harmonie</i>	vereinzelt ungleiche Höhe, viele Harmoniefehler	
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>		zu wenig hoch Seitenstecher l.u.r.
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	zu wenig hoch Pilatusstich l.u.r., Hoher Überschlag l.	zu wenig hoch Righoch r.
<i>Stillstände</i>	Hoher Überschlag l.	Hoher Überschlag r.
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>		mehrmals
<i>Laufen im Kreis</i>	Schritt über kleinen Kreis Pilatusstich r., Stecher l., Schritt auf grossen Kreis HÜeb l.	
<i>Streifen am Boden</i>		starker Streifer bei Unterschwingung l.
<i>Unrichtiges Fassen</i>		beim Fahren
<i>Stoffgriffe</i>	schwache Stoffgriffe vor Übergaben Seitenstecher und Seitenländer	starker Stoffgriff Hoher Überschlag l.
<i>Streifen am Körper</i>		zwei Streifer Beinunterschwingung
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	Am Schluss	mit Ausschütteln Hoher Überschlag l., Handwechsel l.

## FD - Fahenschwinger Duett

Zbinden Kuno, St. Antoni, WSJV

Zbinden Paul, Düdingen, WSJV

Klasse 1

### Bericht:

Rassig geschwungen! Viel Abwechslung. Sie zeigen sechs Hoch- und Acht Mittelhochschwünge!

Kriterien	Bemerkungen	
	Zbinden Kuno	Zbinden Paul
Gesamteindruck		Höhe allgemein an unterer Grenze
Wert und Schönheit	einige Unsicherheiten wirken störend	
Harmonie	kleine Harmoniefehler, Kuno schwingt fast durchgehend höher	
Stillstände	Wechsel Seitenstecher	Wechsel Seitenstecher
Wippen		mehrmals
Unruhiger Stand im Richtkreis	mehrmals	öfters
Laufen im Kreis		Schritt über kleinen Kreis Seitenstecher r., Pilatusstich l., Schritt auf grossen Kreis Hoher Überschlag r.
Stoffgriffe	grober Stoffgriff Seitenstecher l. (Zusammenwurf)	starker Stoffgriff Seitenstecher r., Handbreite im Fahmentuch
Streifen am Körper		starker Streifer bei Seitenstecher r.
Verwickeln des Fahmentuches	Wäsche aufhängen (Selbstausrösen) Seitenstecher l. (Zusammenwurf)	leichtes Verwickeln Pilatusstich l.

Zeller Martin, Corgémont, BKJV

Tschan Michel, Corgémont, BKJV

Klasse 2

### Bericht:

Ruhiges / gutes Tempo und hoher Schwierigkeitsgrad mit vielen Wechseln.

Kriterien	Bemerkungen	
	Zeller Martin	Tschan Michel
Wert und Schönheit	ein paar kleine Fehler stören.	einige Unsicherheiten wirken störend.
Abdrehen des Oberkörpers		Wechsel Oberländerstich.
Harmonie	vereinzelt ungleiche Höhe.	
Ausführung Mittelhochschwünge	zu wenig hoch Stecher l. + r.	zu wenig hoch Stecher l. + r.
Ausführung Hochschwünge	zu wenig hoch Pi r., Oberländerstich l.+ r. (Übergabe)	zu wenig hoch Pi l., Oberländerstich l.+ r. (Übergabe)
Unruhiger Stand im Richtkreis	mehrmals.	mehrmals.
Laufen im Kreis	Schritt auf kleinen Kreis Hoher Überschlag r., Schritt über kleinen Kreis Oberländerstich l.+ r.	Schritt über kleinen Kreis Ob l.+r., Pi r., Seit r.,
Unrichtiges Fassen		Unrichtiges Fassen.
Stoffgriffe		Buselgriff Pilatusstich l.
Verwickeln des Fahmentuches	Wäsche aufhängen (Selbstausrösen) Oberländerstich l., mit Ausschütteln Pilatusstich l.	leichtes Verwickeln Pilatusstich l.



## FD - Fahenschwinger Duett

---

Zurbuchen Daniel, Habkern, BKJV  
Zurbuchen Stefan, Habkern, BKJV

Klasse 1

### **Bericht:**

Ein gelungener Vortrag mit schöner Fahnenführung. Wunderschönes Bild bei Pilatusübergabe

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>		<b>l. = links</b>	<b>r. = rechts</b>
	<b>Zurbuchen Daniel</b>	<b>Zurbuchen Stefan</b>		
<i>Wert und Schönheit</i>	einige Unsicherheiten wirken störend			
<i>Körperhaltung</i>	bei Übergabe	Bürgenstöckler		
<i>Harmonie</i>	vereinzelt ungleiche Höhe, kleine Harmoniefehler			
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	zu wenig hoch Stecher l.	Stecher r.		
<i>Laufen im Kreis</i>	Schritt auf kleinen Kreis Pilatusstich r., Schritt über kleinen Kreis Pilatusstich l.	Schritt auf kleinen Kreis Hoher Überschlag l., Schritt auf grossen Kreis Pilatus l.		
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	leichtes Verwickeln Hoher Überschlag l.	leichtes Verwickeln Bürgenstöckler l.		