



## Rapport annuel 2025 Archives

En 2025, nous avons pu répondre à diverses demandes émanant de plusieurs sous-associations ainsi que d'autres institutions, à leur plus grande satisfaction. Il en va de même pour l'exposition « Volksmusik » (Musique populaire) au Forum de l'histoire suisse de Schwyz (Musée national suisse), qui a débuté le 14 juin 2025 et qui dure jusqu'au 3 mai 2026. Des contributions spécifiques issues des archives peuvent être vues au Musée national pendant le temps de l'exposition.

En lien avec une possible numérisation des archives, il y a eu en juin une visite de notre secrétaire central Hector Herzig et de Yannick Wey, membre de l'AFY et de la NWSJV, joueur de cor des Alpes et actuellement actif dans le domaine de la recherche à la Haute école des arts de Berne. L'objectif de la visite était de déterminer quelles parties des archives sont adaptées à une numérisation.

L'archivage porte sur la période de la fondation de l'AFY (1910) jusqu'à environ 2010/2015. Cette période est documentée sous diverses formes et avec beaucoup de soin. Depuis, les documents sont rédigés sous forme électronique, d'abord dans le système de gestion de documents (SGD), puis maintenant au moyen d'un classement structuré dans la Dropbox.

Conclusion faite par les deux Messieurs, Hector Herzig et Yannick Wey : « Les archives de l'AFY sont dans un excellent état. Les ressources sont ordonnées, peuvent être facilement trouvées et, grâce au grand engagement de Peter Baumann, minutieusement entretenues – nous en profitons pour lui adresser nos meilleurs compliments pour son excellent travail. Yannick et moi avons été très agréablement surpris ; d'une part, car nous ne nous attendions pas à ce standard élevé, d'autre part, car on trouve de vrais trésors dans les archives, qui ont une grande valeur sur le plan culturel et historique ». Fin de citation.

Au vu de la charge de travail que cela impliquerait, une numérisation complète de tous les documents écrits jusqu'en 2015 n'est pas vraiment envisageable. Dans la première phase, il semble judicieux de se concentrer sur le repérage et la numérisation de photos et d'enregistrements particulièrement précieux, notamment ceux qui sont très importants d'un point de vue historique ou musical. C'est désormais cette approche qui est suivie.

En lien avec la candidature suisse en vue de l'inscription du yodel sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO, le fait de pouvoir documenter sur une longue période, à savoir l'archivage, a une importance non négligeable. Ainsi, l'archiviste a, une nouvelle fois cette année, été disponible pour répondre à diverses demandes, entre autres pour des émissions de la télévision SRF.

Je suis heureux de dire que nous avons encore archivé de nouvelles partitions en 2025, tant dans le domaine du yodel que dans celui du cor des Alpes. Je vous en remercie.

Pour cette nouvelle année 2026, je souhaite à l'AFY des moments paisibles ensemble ; je souhaite une année qui soit placée sous le signe de la prospérité et que les membres de l'AFY puissent participer avec beaucoup d'énergie à la vie de l'Association !!!

Peter Baumann  
Archiviste AFY