



Rapport annuel 2022 / CS Cor des Alpes

COMPOSITION

Présidence et finances	Urs Holdener (NOSJV)
Procès-verbal	Käthi Studer (NWSJV)
Cours / Chargés de cours / J+M	Flavian Imlig (ZSJV)
Jurys / Jurés	Dominik Ziörjen (BKJV)
Membre de liaison romand	Armin Zollet (ARY)

GÉNÉRAL

Après la démission de Urs Gehrig (NWSJV) et de Martin Schneider (BKJV), deux nouveaux membres, à savoir Käthi Studer (NWSJV) et Dominik Ziörjen (BKJV), ont été accueillis dans la Commission spécialisée Cor des Alpes. Ils s'y sont intégrés très rapidement et ont pu fournir leur précieuse contribution au cor des Alpes.

La CS Cor des Alpes a traité ses dossiers lors de quatre vidéoconférences.

Au cours de l'année 2022, les quatre points ci-après ont été traités en priorité:

COURS CENTRAL DE PERFECTIONNEMENT POUR JURÉS

Après les deux « années Corona » pendant desquelles il n'a pas été possible de proposer des cours de perfectionnement, les jurés des cinq sous-associations ont tous dû, en 2022, se remettre à niveau aussi vite que possible. Raison pour laquelle, le 9 avril, le cours central de perfectionnement a réuni 61 participants à Zoug. Le thème du cours était le suivant : «*hören ist nicht gleich hören - hören und kommunizieren in Theorie und Praxis*» (« il existe différents types d'écoutes - écouter et communiquer, en théorie et en pratique »).

COURS CENTRAL DE PRÉPARATION DES FÊTES DES YODLEURS POUR JURÉS

Un mois plus tard, le 14 mai, 63 jurés se sont réunis à Zofingen pour le cours de préparation aux fêtes des yodleurs des sous-associations. C'est la première fois que ce cours a été organisé de manière centralisée pour l'ensemble des fêtes des yodleurs, et non pas sur le lieu de chaque fête, quatre semaines avant celle-ci. Cette décision a permis aux jurés d'avoir encore quelques samedis libres sur le calendrier.

Le matin, les présidents des jurys Cor des Alpes des différentes fêtes ont eu l'occasion de fournir à leur équipe de jurés les principales informations, les échéances, les listes de concerts et des indications d'ordre administratif.

L'après-midi a été l'occasion de jouer quelques mélodies de cor des Alpes, qui ont été évaluées par les jurés, puis classifiées et discutées.

COURS DE PERFECTIONNEMENT POUR CHARGÉS DE COURS ET MONITEURS J+M COR DES ALPES

Le 29 octobre a eu lieu dans la commune fribourgeoise de Broc le cours de perfectionnement pour chargés de cours de cor des Alpes AFY et moniteurs J+M de cor des Alpes. Le cours, qui a réuni 21 participants, a principalement porté sur la transmission des bases spécifiques au cor des Alpes dans les répétitions et les cours, avec un accent sur l'articulation et la mémorisation.

INTONATIONS ADMISES POUR LES CORS DES ALPES ET LES BÜCHEL LORS DES FÊTES DES YODLEURS

Suite à la demande d'un fabricant de cor des Alpes qui souhaitait savoir si les Büchel étaient autorisés dans l'intonation fa dièse/sol bémol lors des fêtes des yodleurs, la CS a discuté de cette question à diverses reprises en 2022, puis a fixé le cadre ci-après lors de la séance d'automne :

En complément aux documents valables actuellement:

- le règlement technique relatif au cor des Alpes et au Büchel,
- les dispositions AFY pour les prestations exécutées lors des concours des Fêtes de yodel,
- les directives sur la participation et la qualification aux fêtes de yodel des sous-associations et à la Fête Fédérale des Yodleurs,

la Commission spécialisée Cor des Alpes a décidé que la concurrence était admise pour :

- les cors des Alpes dans les intonations la bémol et plus grave
- les Büchel dans les intonations la bémol et plus aigüe

Exceptions: les Büchel en forme de canne (*Stockbüchel*) et les cors d'Unspunnen (*Unspunnenhörner*) demeurent admis.

Cette décision ne vaut pas pour les jeunes participants de moins de 15 ans.

Ces derniers sont autorisés à participer aux fêtes des yodleurs avec des cors des Alpes avec une intonation plus aigüe ou des Büchel avec une intonation plus grave. Les autres dispositions demeurent tout de même applicables. Il n'est donc pas permis, dans une formation mixte, que le participant adulte joue aussi avec un Büchel en fa dièse ou que le participant adulte joue avec un cor des Alpes en fa dièse lorsque le jeune participant joue avec un Büchel en fa dièse.

REMERCIEMENTS

Un chaleureux merci aux collègues de la CS Cor des Alpes ainsi qu'aux instructeurs J+M, aux experts et aux responsables de la formation des jurés pour leur collaboration engagée.

Un grand merci également à tous les jurés et à tous les chargés de cours. Avec votre engagement sans faille, vous êtes les principaux ambassadeurs de nos précieuses coutumes que sont le cor des Alpes et le Büchel.

Et enfin, il est important de remercier toutes les joueuses et tous les joueurs de cor des Alpes qui portent, avec beaucoup de passion, nos mélodies traditionnelles de cor des Alpes à travers le monde.

Urs Holdener – Président de la Commission spécialisée Cor des Alpes